

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Принята

на заседании Педагогического Совета
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№ 44 компенсирующего вида Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 29.08. 2025 года

Утверждена

приказом по Государственному
бюджетному дошкольному
образовательному учреждению детскому
саду № 44 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.О. Малачева
Приказ № 21-ОД от 29.08.2025 года

Е.О. Малачева, заведующий, ГБДОУ
детский сад № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга, 198261,
Санкт-Петербург, проспект
Маршала Жукова, д.56, к. 4, лит А
тел: 759-22-93
email: dou44@kirov.spb.ru

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена
Олеговна, DN:cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-
Петербурга, email=dou44@kirov.spb.ru,c=RU
Дата: 2025.08.29 11:22.40 ++03'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Колокольчик»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Пятаева Ольга Викторовна, педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
	Титульный лист	1
	Оглавление	2
1. Пояснительная записка		3
1.1	Направленность Программы	3
1.2	Адресат Программы	4
1.3	Актуальность Программы	5
1.4	Отличительные особенности Программы	5
1.5	Уровень освоения	5
1.6	Объем и сроки освоения	5
1.7	Цели и задачи	5
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
2.1	Язык реализации	6
2.2	Форма обучения	6
2.3	Особенности реализации	6
2.4	Условия набора и формирования групп	6
2.5	Формы организации и проведения	6
2.6	Особенности организации образовательного процесса	6
2.7	Материально-техническое оснащение	6
2.8	Кадровое обеспечение	7
3.	Учебный план	7
4.	Календарный учебный график	7
5.	Рабочая программа	7
5.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	7
5.2	Задачи и планируемые результаты	8
5.3	Формы работы	9
5.4	Содержание программы для обучающихся от 6 до 7 лет	10
5.5	Календарно-тематический план	10
5.6	Оценочные материалы	16
5.	Методические материалы	17
6	Лист регистрации изменений	18

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольчики» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень:

-Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2021г «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом от 31. 07.2020г № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Распоряжения Правительство Российской Федерации от 31.03.2022г № 578-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительство Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Региональный уровень:

-Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020г № 105-р «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022г № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- Образовательное учреждение).

Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, способствует их художественному развитию.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения в подразделе «Образование» (<http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/education>), социальной сети ВК (https://vk.com/gbdou_44), буклетах.

1.1 Направленность и отличительные особенности Программы

Программа создает условия для занятий по вокалу, которые формируют исполнительские навыки, способствуют развитию дыхательных функций, обогащают активный словарь обучающихся. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных, психофизических особенностей обучающихся.

Репертуар для обучающихся подбирается с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и их вокальных возможностей. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность.

При разработке Программы использована парциальная программа «Азбука вокала» автора Е.М. Пекерской. Программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ старшего дошкольного возраста и преподносится им в игровой форме.

Программа художественной направленности предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через концерты, фестивали и конкурсы.

Направленность Программы – художественная.

Отличительные особенности Программы.

Отличительна особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ОВЗ. Воздействие средствами вокалотерапии позволяет в рамках реализации Программы развивать сенсорное восприятие (зрительное, слуховое восприятие) и высшие психические функции (внимание, память, речь, мышление), обогащать активный и пассивный словарь, развивать функции дыхания, речь. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоровительный эффект на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

1.2 Адресат Программы

Воспитанники 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний к занятиям по вокалу.

1.3 Актуальность реализации

Актуальность реализации Программы заключается в том, что она, соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования. Программа «Колокольчик» направлена на художественное развитие обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии у обучающихся разносторонних способностей.

Программа соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках художественного развития.

1.4 Отличительные особенности

Отличительная особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Воздействие занятий вокалом заключается в нетрадиционном подходе к оздоровлению детей дошкольного возраста. Занятия хоровым пением включают в себя развитие вокальных навыков, развитие музыкального слуха и ритма, совместную работу над ансамблем, а также развивают артистизм, эмоциональный интеллект и память. Это совокупность усиливает положительный эффект от занятий.

Для успешной реализации Программы в течение учебного года осуществляется просветительская работа по вопросам формирования художественных ценностей и необходимости совместных выходов на культурные мероприятия родителей с детьми.

1.5 Уровень освоения

Уровень освоения Программы – общекультурный

1.6 Объем и сроки освоения

Объем и сроки освоения Программы

Срок освоения программы - 1 год (сентябрь - май)

Объем Программы – 74 учебных часов.

Сроки обучения по Программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

1.7 Цель и задачи Программы

Цель: сформировать эстетическую культуру дошкольника, развивать эмоционально-выразительное исполнение песен, сформировать певческое дыхание, правильное звукообразование, четкую дикцию, речевое дыхание.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование интереса к вокальному творчеству.
- Обучение детей навыкам вокального мастерства.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Расширение активного словаря.

Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей обучающихся.
- Развитие психических процессов.

Воспитательные:

- Развитие самостоятельности и активности.
- Поощрение творческих проявлений в вокале.
- Формирование нравственно-эстетического отношения между детьми и взрослыми.
- Развитие чувства прекрасного на основе песенного репертуара.
- Формирование художественно-творческого опыта в процессе участия в отчетных концертах, праздниках, тематических досугах.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

1.8 Планируемые результаты освоения Программы

Параметры результатов освоения Программы обучающимися от 5 до 6 лет:

- умение петь в унисон;
- умение передавать простой ритмический рисунок;
- владение четкой дикцией;
- свободное владение дыханием;
- способность передавать характер произведения;
- знание репертуара 6-8 песен;
- умение различать одно-двухчастные произведения, музыкальные жанры;
- определять средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм;
- узнавать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, байку.
- знание и понимание терминов: солист, оркестр, дуэт, хор.

Оценкой индивидуальных результатов обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

2.3 Язык реализации

Язык реализации – обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.4 Форма обучения

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

2.3 Особенности реализации

Программа реализуется в специально закреплённом помещении (музыкальный зал) во второй половине дня. Начало обучения - октябрь, окончание - апрель включительно (в тёплый период года Программа не реализуется).

Особенности реализации Программы – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного плана.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.4 Условия набора и формирования групп

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 5 до 6 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Количество обучающихся – не более 15 человек. Занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности (далее по тексту - СОД) во второй половине дня, два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность СОД - в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

2.5 Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности воспитанников:

-групповая (работа во всем составе группы: беседа, показ с объяснением и т.д.)

-индивидуальная (индивидуальная работа по отработке отдельных навыков)

2.6 Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

2.7 Материально-техническое оснащение

Помещение: СОД по реализации Программы проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Название	Количество штук
	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
1	Музыкальная колонка	1
2	Ноутбук	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Экран	1
5	Интерактивная доска	1
6	Маракасы	15
7	Платочки	2
8	Ленточки разного размера и цвета	15
	<i>Аудиозаписи</i>	
1	Флеш-накопитель с записями музыки и песен	1
2	Внешний жесткий диск с записями песен	1

2.8 Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего среднее или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениями Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

3. Учебный план

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Колокольчик»
на 2025-2026 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное	1	1		Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; беседы
2.	Упражнение на дыхание, артикуляционная гимнастика, вокальные упражнения	72		72	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; фотоотчет
4.	Итоговое	1		1	Открытое занятие, отчетный видеоклип, фототчет
	Итого	74			

Форма проведения итогов: Открытое мероприятие, видеоклип, предоставляются в конце учебного года на официальном сайте детского сада, по желанию детей выступления на праздниках.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Колокольчик»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим СОД
1	01 сентября 2025г	31 мая 2026г	38	74	74	Понедельник Вторник 15.15-15.40
Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля						

5. Рабочая программа

5.1 Особенности организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 7 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

5.2 Задачи и планируемые результаты

Обучающие:

- чисто интонировать, различать звуки по высоте, слышать движение мелодии-поступенное и скачкообразное
- воспроизводить ритмический рисунок
- контролировать слухом качество пения
- петь с музыкальным сопровождением и без него
- петь естественным голосом, протяжно

Развивающие:

- развитие интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в пении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

Воспитательные:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, основы этикета.

Планируемые результаты

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 5 до 6 лет:

- **Развитие певческого аппарата:**

формирование правильного певческого дыхания и звукообразования, управление голосом.

- **Улучшение звукового качества:**

достижение чистоты интонации и ровности звучания голоса.

- **Развитие дикции:**

чёткое проговаривание текста песен.

- **Вокальные навыки:**

владение вокальными техниками, соответствующими выбранному стилю музыки

Развитие музыкального слуха:

формирование ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.

- **Музыкальная грамотность:**

знание музыкальной терминологии, основ нотной грамоты, умение читать ноты с листа.

- **Знание музыкальной литературы:**

ознакомление с различными музыкальными стилями и жанрами, изучение музыкального наследия.

- **Артистизм и сценическое поведение:**

умение передавать образ произведения, использовать мимику, жесты и пластику.

- **Эмоциональное развитие:**

развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке, способности к творческому самовыражению.

- **Культурное развитие:**

воспитание уважения к музыкальной культуре, формирование эстетического вкуса.

- **Социализация:**

умение творчески взаимодействовать в коллективе, участвовать в ансамблевом и хоровом пении.

- **Исполнительские навыки:**

умение исполнять сольно и в ансамбле вокальные произведения.

- **Участие в мероприятиях:**

способность выступать перед аудиторией, принимать участие в концертах и конкурсах.

- **Самостоятельность:**

развитие способности к самостоятельному музыкальному исполнительству и подбору репертуара.

5.3 Формы работы

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки вокальных занятий.

При обучении детей хоровому пению используются следующие методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы: показ исполнения песен 2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни, звуковые ориентиры (погремушка, колокольчик, бубен). 3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога дополнительного образования.
Словесный метод	Объяснение принципов действия певческого голоса, дыхания, звукообразования. Анализ текста, структура музыкального произведения. Беседа – контакт с детьми по выявлению их интересов и запросов. В беседе затрагивается культурно-нравственный аспект взаимоотношений в коллективе.
Практический метод	Тренинг, повторение пройденного, вокальные упражнения, сольное исполнение, хоровое.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

Педагогические технологии

- Распевание;
- Музыкально-ритмические игры;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика

5.4 Содержание программы для обучающихся от 5 до 6 лет

Распевание

Включает в себе распевание на слоги в разных тональностях, пение распевов и попевок..

Музыкально-подвижные игры с пением.

Применяются на всех досугах, являются ведущим видом деятельности (приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации).

Музыкально-творческие задания – это импровизации под музыку, коммуникативные игры, элементы психогимнастики.

Музыкально-ритмические игры.

Музыкально-ритмичные игры необходимы детям не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Такие игры помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор. Дети учатся передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии).

Дыхательная гимнастика

-Комплекс игровых упражнений, разработанных для развития группы мышц, отвечающих за процесс дыхания. Кроме того, такие упражнения помогают ребенку насытить мозг достаточным количеством кислорода, что, в свою очередь, поможет улучшить умственную активность ребенка.

Артикуляционная гимнастика Вокально-артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками певческой дикции и артикуляции.

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

Развитие психических процессов:

- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.
- формирование чувства ритма, темпа, динамики, музыкальной памяти

5.5.Календарно – тематическое планирование

месяц	№ СО Д	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
			все го	теор ия	пра кти ка	
Теоретический раздел						
01.09. 2025	1	Вводное Основы знаний Ознакомление с основами техники безопасности выполнения музыкально-ритмических упражнений. Знакомство с правилами поведения.	25	5	20	Беседа

Практический раздел						
02.09.2025	2	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Танцевальная – ритмическая гимнастика Осенние листья. Креативная гимнастика «Магазин игрушек». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички»,	25	5	20	Беседа, показ.
08.09.2025	3	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Танцевальная – ритмическая гимнастика Осенние листья. Креативная гимнастика «Магазин игрушек». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички»,	25	5	20	Беседа, показ.
09.09.2025	4	1 Тематические комплексы образно-имитационных 1 Песенка-приветствие «Здравствуйте» 1 Дыхательная гимнастика «Шарик» 2 Артикуляционная гимнастика «Лошадки» Пение:Песня «Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа, показ.
15.09.2025	5	1 Песенка-приветствие «Здравствуйте» 3 Дыхательная гимнастика «Шарик» 4 Артикуляционная гимнастика «Лошадки» Пение:Песня «Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа, показ.
16.09.2025	6	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Танцевальная – ритмическая гимнастика Осенние листья. Креативная гимнастика «Магазин игрушек». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички»,	25	5	20	Беседа, показ.

22.09.2025	7	1 Песенка-приветствие «Здравствуйте» 5 Дыхательная гимнастика «Шарик» 6 Артикуляционная гимнастика «Лошадки» 7 Пение:Песня «Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа
23.09.2025	8	1 Игра-приветствие . 2 Скороговорки,чистоговорки,попевки 3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики 4.Пение: Песня «Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа
29.09.2025	9	1 Игра-приветствие «Здравствуйте» 2 Дыхательная гимнастика »Свеча» 3 Чистоговорки,скароговрки,попевки 4.Пение:»Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа
30.09.2025	10	1 Артикуляционная гимнастика»Свинки-тростинки» 2 Попевки,распевки 3.. Пение :»Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа
06.10.2025	11	1 Дыхательная гимнастика «Свеча» 2.Артикуляционная гимнастика 3.Пние»Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа
07.10.2025	12	1 Скороговорки, чистоговорки 2.Дыхательная и артикуляционная гимнастики 3.Пение:»Белые кораблики»	25	5	20	Беседа
13.10.2025	13	1 Попевки, распевки 2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3.Пение: «Белые кораблики».	25	5	20	Беседа
14.10.2025	14	1 Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика «Старые лошадки» 3.Пение:»Ёжик»	25	5	20	Беседа

20.10. 2025	15	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика 3.Дыхательная гимнастика «Собачка» 3.Пение: Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа
21.10. 2025	16	1 Попевки, распевки 2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3.Пение: «Белые кораблики».	25	5	20	Беседа
27.10. 2025	17	1 Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика «Старые лошадки» 3.Пение:»Ёжик»	25	5	20	Беседа
28.10. 2025	18	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика 3.Дыхательная гимнастика «Собачка» 3.Пение: Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа, показ. фотоотч ёт
03.11. 2025	19	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа, показ. фотоотч ёт
10.11. 2025	20	1 Дыхательная гимнастика «Свеча» 2.Артикуляционная гимнастика 3.Пение»Осенняя песенка»	25	5	20	Беседа
11.11. 2025	21	1 Скороговорки, чистоговорки 2.Дыхательная и артикуляционная гимнастики 3.Пение:»Белые кораблики»	25	5	20	Беседа
17.11. 2025	22	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика 3.Дыхательная гимнастика «Собачка» 3.Пение: Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа
18.11. 2025	23	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика 3.Дыхательная гимнастика «Собачка» 3.Пение: Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа
24.11. 2025	24	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа
25.11. 2025	25	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа
01.12. 2025	26	1 Распевки, скороговорки,чистоговорки 2.Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» 3. Пение: Разучивание песни «Дед Мороз»	25	5	20	Беседа
02.12. 2025	27	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение:»Новогодняя»	25	5	20	Беседа
01.12. 2025	28	1 Дыхательная гимнастика «Насос» 2.Неозвученная артикуляционная гимнастика 3.Пение: Разучивание песни «Новогодняя»	25	5	20	Беседа
08.12. 2025	29	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа
09.12. 2025	30	1 Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова 2.Дыхательная гимнастика «Ветер»	25	5	20	Беседа

		3.Пение: «Новогодняя»				
15.12. 2025	31	1 Распевки, скороговорки,чистоговорки 2.Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» 3. Пение: Разучивание песни «Дед Мороз»	25	5	20	Беседа
16.12. 2025	32	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение:»Новогодняя»	25	5	20	Беседа
22.12. 2025	33	1 Дыхательная гимнастика «Насос» 2.Неозвученная артикуляционная гимнастика 3.Пение: Разучивание песни «Новогодняя»	25	5	20	Беседа

23.12. 2025	34	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа
29.12. 2025	35	1 Распевки, скороговорки,чистоговорки 2.Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» 3. Пение: Разучивание песни «Дед Мороз»	25	5	20	Беседа
30.12. 2025	36	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение:»Новогодняя»	25	5	20	Беседа, показ. фотоотч ёт
12.01. 2026	37	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа
13.01. 2026	38	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика 3.Дыхательная гимнастика «Собачка» 3.Пение: Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа
19.01. 2026	39	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	25	5	20	Беседа
20.01. 2026	40	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение:»Новогодняя»	25	5	20	Беседа
26.01. 2026	41	1 Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйте» 2.Распевки,попевки 3.Игры с пением	25	5	20	Беседа
27.01. 2026	42	1.Игра-приветствие «Здравствуйте» 2. Распевки,попевки 3.Пение: Повторение репертуара	25	5	20	Беседа,
02.02. 2026	43	1 Артикуляционная и дыхательная гимнастика 2.Скороговорки, чистоговорки 3.Пение знакомых песен	25	5	20	Беседа
03.02. 2026	44	1 Артикуляционная и дыхательная гимнастика 2.Скороговорки, чистоговорки 3.Пение знакомых песен	25	5	20	Беседа
09.02. 2026	45	1 Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйте» 2.Распевки,попевки 3.Игры с пением	25	5	20	Беседа
10.02. 2026	46	1.Игра-приветствие «Здравствуйте» 2. Распевки,попевки 3.Пение: Повторение репертуара	25	5	20	Беседа
16.02.	47	1 Артикуляционная и дыхательная гимнастика	25	5	20	Беседа

2026		2.Скороговорки, чистоговорки 3.Пение знакомых песен				
17.02. 2026	48	1 Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйте» 2.Распевки,попевки 3.Игры с пением	25	5	20	Беседа
24.02. 2026	49	1 Артикуляционная гимнастика»Скрип дерева» 2.Дыхательная гимнастика «Плечики» 3.Игры с пением	25	5	20	Беседа
02.03. 2026	50	1 Коммуникативная – игра «Приветствие» 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение «Песня о маме»	25	5	20	Беседа
03.03. 2026	51	1 Распевки,попевки 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение «Песня о маме»	25	5	20	Беседа
09.03. 2026	52	1 Распевки,попевки 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение «Песня о маме»	25	5	20	Беседа
10.03. 2026	53	1.Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2 Распевки, попевки 3.Пение:»Песня о бабушке»	25	5	20	Беседа
16.03. 2026	54	1 Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3. Пение: «Песня о бабушке»	25	5	20	Беседа
17.03. 2026	55	1 Распевки, попевки 2.Скороговоки,чистоговорки 3.Пение повторение пройденного материала	25	5	20	Беседа
23.03. 2026	56	1 Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3.Пение:Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа

24.03. 2026	57	1 Артикуляционная гимнастика» «Скрип дерева» 2.Дыхательная гимнастика «Плечики» 3.Игры с пением	25	5	20	Беседа
30.03. 2026	58	1 Коммуникативная – игра «Приветствие» 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение «Пришла весна»	25	5	20	Беседа
31.03. 2026	59	1 Распевки,попевки 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение знакомых песен	25	5	20	Беседа
06.04. 2026	60	1 Распевки, попевки 2.Скороговоки,чистоговорки 3.Пение повторение пройденного иатериала	25	5	20	Беседа
07.04. 2026	61	1.Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2 Распевки, попевки 3.Пение: «Подснежники»	25	5	20	Беседа
13.04. 2026	62	1.Артикуляционная и дыхательные гимнастики 3 Распевки, попевки 3.Пение: «Подснежники»	25	5	20	Беседа
20.04. 2026	63	1 Распевки, попевки 2.Скороговоки,чистоговорки 3.Пение повторение пройденного материала	25	5	20	Беседа
21.04. 2026	64	1 Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3. Пение: «Солнышко весеннее»	25	5	20	Беседа
27.04.	65	1 Рпспевки, попевки 2.Скороговоки,чистоговорки	25	5	20	Беседа

2026		3.Пение повторение пройденного материала				
28.04. 2026	66	1 Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3.Пение:Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа, показ. фотоотч ёт
04.05. 2026	67	1 Распевки, скороговорки,чистоговорки 2.Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» 3. Пение: Разучивание песни «Май»	25	5	20	Беседа
05.05. 2026	68	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение: «Май»	25	5	20	Беседа
11.05. 2026	69	1 Распевки, попевки 2.Скороговоки,чистоговорки 3.Пение повторение пройденного материала	25	5	20	Беседа
12.05. 2026	70	1 Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3. Пение: «Солнышко весеннее»	25	5	20	Беседа
18.05. 2026	71	1 Распевки, скороговорки,чистоговорки 2.Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» 3. Пение: Разучивание песни «Май»	25	5	20	Беседа
19.05. 2026	72	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение: «Май»	25	5	20	Беседа
25.05. 2026	73	1 Распевки, попевки 2.Скороговоки,чистоговорки 3.Пение повторение пройденного материала	25	5	20	Беседа
26.05. 2026	74	1 Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3.Пение:Повторение пройденного репертуара	25	5	20	Беседа, показ. фотоотч ёт

5.6 Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – начальная диагностика способностей, выявление физических данных и личностных качества, фиксация результатов в «Диагностических картах индивидуального развития ребенка».

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися тем учебного плана.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Фиксация итоговых результатов в «Диагностических картах индивидуального развития ребенка».

Формы стартовой и итоговой диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, игра, эстафета выполнение практических заданий педагога.

Уровни освоения программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Высокий уровень.

Чистое интонирование. Вокальные упражнения выполняет с правильным дыханием, выразительно. Проявляет элементы творчества в певческой деятельности.

Средний уровень.

Чистое интонирование. Вокальные упражнения выполняет, проявляет интерес к новым упражнениям. Наблюдаются элементы творчества.

Низкий уровень. Допускает ошибки в основных элементах вокальных упражнений. Слабо интонирует. Без усилия и интереса осваивает новые упражнения.

«Диагностическая карта индивидуального развития ребенка»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Сформированность вокальных способностей обучающихся							
		1		2		3		4	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель

Под номерами в таблице оценка основных движений:

1 — поёт. не попадая в ноты, фальшиво;

2 — голосом выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда;

3 — умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает вместе с музыкой;

4 — передает основные средства музыкальной выразительности

Для родителей (законных представителей) обучающихся создается видеоклип занятия по вокальным занятиям для каждой группы и предоставляется в конце учебного года на сайте детского сада. По желанию детей, возможны выступления на утренниках, праздниках, конкурсах. В конце года награждение детей грамотами детского сада.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (стартовая – в октябре, итоговая – в апреле). В начале и конце учебного года каждый ребенок проходит разработанное педагогом обследование по следующим параметрам:

- интонирование;
- развитие чувства ритма;
- креативность;
- музыкальность;
- эмоциональность.

Формы стартовой и итоговой диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выполнение практических заданий педагога.

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	октябрь	выявления первоначального уровня певческих навыков	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)
Текущий	в течение всего учебного года, 1 раз в месяц	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение	Наблюдение, беседа, игра, упражнения	Журнал посещаемости
Текущий	Февраль	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение промежуточных результатов освоения Программы	Наблюдение, игра, упражнения Фотоотчет	Журнал посещаемости
Итоговый	Апрель	Определение степени освоения детьми учебного материала.	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование Фотоотчет, видеоотчет	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)

5.7 Методические материалы

Список литературы для педагогов

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
8. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Железнова Е. Альбом для обучения пению. Издательский дом Катанского. 2012 г

Литература и интернет – источники для родителей (законных представителей) обучающихся:

1. Зимнина А. «Большой хоровод». Музыкально-дидактические игры. Москва, Издательство «Композитор», 1993г

<https://forum.d-seminar.ru/threads/bol-shoi-khorovod-muzykal-no-didakticheskiye-igry-1993-god-zimina-a-n.195/>

2. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2009г

<https://aperock.ucoz.ru/load/38-1-0-2460>

6. Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений