

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44  
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 44 Кировского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 04 от 29.08. 2025 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 21-ОД от 29.08.2025 года  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 44  
Кировского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Танцевальная мозаика»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 3-4 лет**

Разработчик:  
Зайкис Рада Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2025 год

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
	Титульный лист	1
	Оглавление	2
<b>1. Пояснительная записка</b>		<b>3-4</b>
1.1	Направленность Программы	4
1.2	Адресат Программы	4
1.3	Актуальность Программы	4
1.4	Отличительные особенности Программы	4
1.5	Уровень освоения	4
1.6	Объем и сроки освоения	4-5
1.7	Цели и задачи	5
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
2.1	Язык реализации	5
2.2	Форма обучения	5
2.3	Особенности реализации	5-6
2.4	Условия набора и формирования групп	6
2.5	Формы организации и проведения	6
2.6	Особенности организации образовательного процесса	6
2.7	Материально-техническое оснащение	6
2.8	Кадровое обеспечение	6
3.	Учебный план	6-7
4.	Календарный учебный график	7
5.	Рабочая программа	7
5.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	7-8
5.2	Задачи и планируемые результаты	8-9
5.3	Формы работы	9
5.4	Содержание программы для обучающихся от 3 до 4 лет	9-10
5.5	Календарно-тематический план	11-21
5.6	Оценочные материалы	21-23
5.7	Методические материалы	23
6	Лист регистрации изменений	23

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

### **Федеральный уровень:**

-Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2021г «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом от 31. 07.2020г № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Распоряжения Правительство Российской Федерации от 31.03.2022г № 578-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительство Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

### **Региональный уровень:**

-Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020г № 105-р «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022г № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- Образовательное учреждение).

Программа имеет художественную направленность.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения в подразделе «Образовательные услуги» ([http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid\\_edu](http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu)), социальной сети ВК ([https://vk.com/gbdou\\_44](https://vk.com/gbdou_44)), буклетах.

### **1.1 Направленность Программы**

Направленность программы – художественная. Программа направлена на ознакомление обучающихся с различными видами танцев (современный, народный, бальный и т.д.), народными традициями, культурой страны, что способствует формированию патриотических чувств, гражданской идентичности обучающихся. В Программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они адаптированы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста и преподносятся им в игровой форме.

### **1.2 Адресат Программы**

Воспитанники 3-4 года с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний к занятиям по ритмике.

### **1.3 Актуальность реализации**

Актуальность Программы заключается в том, что она соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования.

Обучающиеся с ОВЗ имеют двигательные и речевые нарушения, нарушения интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций. Для успешной социализации обучающихся с ОВЗ применяется совмещение психологических, педагогических, эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу через включение в активную, самостоятельную, социально-значимую деятельность (танцевальное творчество) с помощью социокультурных (игротерапия, музыкотерапия) и педагогических технологий.

В процессе реализации Программы осуществляется коррекция речевых и двигательных нарушений, которая осуществляется посредством развития мелкой моторики рук (при проведении пальчиковой гимнастики, упражнений на развитие пластики движений рук), развития крупной моторики (различные виды танцевальных движений), обогащению и активизации пассивного и активного словаря. Программа соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках физического и эстетического развития.

### **1.4 Отличительные особенности**

Отличительная особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Воздействие средствами танцевальной ритмики позволяет на основе комплексного подхода в рамках реализации Программы развивать сенсорное восприятие (зрительное, слуховое восприятие), высшие психические функции (внимание, память, речь, мышление), обогащать активный и пассивный словарь, развивать функции дыхания, использовать технологии социокультурной реабилитации (игротерапия, музыкотерапия), элементов оздоровительных технологий (дыхательные упражнения). Это совокупность усиливает положительный эффект от занятий.

### **1.5 Уровень освоения**

Уровень освоения Программы – общекультурный

### **1.6 Объем и сроки освоения**

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май).

Общий объем Программы: 74 учебных часов.

Сроки обучения по Программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

### **1.7 Цель и задачи**

Цель: удовлетворение обучающихся с ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, развития творческого потенциала, формирования адекватного отношения к своим возможностям.

Задачи:

#### Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

#### Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить двигательные способности, пластику движений, обучающихся;
- Развивать психические процессы.

#### Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;

### **1.8 Планируемые результаты**

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 3 до 4 лет:

- ориентируется в пространстве музыкального зала;
- координирует движения рук, ног;
- согласовывает с музыкой танцевальные - ритмические движения;
- в пластике передает образ, используя имитационные движения;
- эмоционально воспроизводит игровой этюд, заданный игровой образ; в пластике передает образ, используя имитационные, танцевально-ритмические движения;
- выразительно передает образы животных, персонажи, неодушевленных предметов, явления природы, людей разных профессий;
- проявляет творчество в двигательных, танцевальных импровизациях.

Оценкой индивидуальных результатов, обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

### **2.1 Язык реализации**

Язык реализации – обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **2.2 Форма обучения**

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

### **2.3 Особенности реализации**

Программа реализуется в специально закрепленном помещении (музыкальном зале) во второй половине дня. Начало обучения - сентябрь, окончание - май включительно (в теплый период года Программа не реализуется).

Особенности реализации Программы – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного плана.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **2.4 Условия набора и формирования групп**

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 3 до 4 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Группы формируются по возрастному принципу, количество обучающихся – не более 15 человек. Занятия проводятся во второй половине дня в форме совместной образовательной деятельности (жале по тексту - СОД), два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность СОД - в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

#### **2.5 Формы организации и проведения занятий**

Формы организации деятельности воспитанников на СОД:

-групповая (работа во всем составе группы: беседа, показ с объяснением и т.д.)

#### **2.6 Особенности организации образовательного процесса**

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

#### **2.7 Материально-техническое оснащение**

Помещение: занятия по реализации Программы проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

**В зале имеются:**

#### **оборудование и инвентарь:**

- интерактивная доска;
- музыкальный центр и колонки;
- аудиозаписи на электронных носителях;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;
- мультимедийный проектор;
- экран, тренога.

#### **вспомогательное оборудование:**

- оборудование для хранения инвентаря;
- информационно-методический материал;

#### **2.8 Кадровое обеспечение Программы**

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

### **3. Учебный план**

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» на 2025-2026 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Тематический модуль для обучающихся от 3 до 4 лет «Игровой танец»</b>					

1.	Вводное	1	1		Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД; беседы
2.	Музыкально-ритмические и танцевальные движения	30		30	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД;
3.	Музыкальные композиции и сюжетные танцы	42		42	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД;
4.	Итоговая	1		1	Открытое мероприятие или фотоотчет, видеоклип.
	Итого	74			

**Форма проведения итогов:** Открытое мероприятие или видеоклип занятия по ритмике предоставляются в конце учебного года на сайте сада.

#### 4. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим
1	01 сентября 2025г	31 мая 2026г	38	74	74	2 раза в неделю не более 15 минут
Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января						

#### 5. Рабочая программа

##### 5.1 Особенности организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья от 3 до 4 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение и особенно торможение, и несколько легче формируются все виды условного торможения.

## **Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).**

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

### **5.2 Задачи и планируемые результаты**

Задачи:

#### Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

#### Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить двигательные способности, пластику движений, обучающихся;
- Развивать психические процессы.

#### Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;

### **Планируемые результаты**

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 3 до 4 лет:

#### **Развитие музыкальности**

- формирование интереса к музыке, желания слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
- обогащение служительского опыта разнообразными по жанру музыкальными произведениями;
- развитие умения выражать в танце характер музыки и ее настроение.

#### **Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом;
- бег – легкий, высокий;
- прыжковые движения – на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед и на одной ноге на месте;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, пружинность);
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние);
- упражнения на развитие гибкости и пластичности;
- плясовые движения – элементы народных плясок, доступные по координации, танцевальные упражнения, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев

#### **Развитие умений ориентироваться в пространстве**

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг и друг за другом.

#### **Развитие творческих способностей**

- развитие умений передавать несложные плясовые движения и их комбинации;

- развитие воображения, фантазии, умения выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки.
- импровизировать в танце, самостоятельно создавая пластический образ;

**Развитие психических процессов:**

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе выполнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.

**Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- формирование умения передавать характер игрового персонажа в танце;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, соблюдение этикета.

**5.3 Формы работы**

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки.

При обучении детей используются следующие методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений и использование наглядных пособий (в данном возрасте применяются, когда детей знакомят с новым упражнением); имитация; зрительные ориентиры. 2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни, звуковые ориентиры (погремушка, колокольчик, бубен). 3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога дополнительного образования.
Словесный метод	Объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы и просьбы к детям, беседы и т.д.
Практический метод	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

**5.4 Содержание программы для обучающихся от 3 до 4 лет**

*Педагогические технологии:*

- Танцевальные игры-превращения;
- Музыкально-подвижные игры;
- Музыкально-ритмические игры.
- Пальчиковая гимнастика;

- Дыхательная гимнастика и упражнения на расслабление всего организма.

### **Танцевальные игры-превращения**

Игры-превращения развивают пластику и физические способности детей. Заключаются они в том, что детям предлагается как можно точнее и правдоподобнее изобразить различных персонажей и животных. Подобные игры развивают фантазию и воображение. Каждый образ, предлагаемый детям, обязательно сопровождается музыкой.

### **Музыкально-ритмические игры.**

Музыкально-ритмичные игры необходимы детям не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Такие игры помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор. Дети учатся передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), ритм (сильную долю - как акцент, ритмическую пульсацию мелодии).

**Пальчиковая гимнастика** – развитие моторики и координации рук для общего развития физической и умственной деятельности.

### **Дыхательная гимнастика и упражнения на расслабление всего организма.**

Комплекс игровых упражнений, разработанных для развития группы мышц, отвечающих за процесс дыхания. Кроме того, такие упражнения помогают ребенку насытить мозг достаточным количеством кислорода, что, в свою очередь, поможет улучшить умственную активность обучающегося.

### **Структура занятий:**

- **вводная часть** - разогревание организма и создание положительного эмоционального настроения.
- **основная часть** - физическая нагрузка чередуется с отдыхом и расслаблением. Включает упражнения на развитие координации движений и выносливости и тренировка силовой выносливости мышц. Игры и игровые движения придают занятию эмоциональную окраску;
- **заключительная часть** - расслабление и аутотренинг.

Все образовательные задачи решаются путем соответствующего подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения и чередования объема физических нагрузок.

### **Освоение умений.**

#### **Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом;
- бег – легкий, высокий;
- прыжковые движения – на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед и на одной ноге на месте;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, пружинность);
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние);
- упражнения на развитие гибкости и пластичности;

- плясовые движения – элементы народных плясок, доступные по координации, танцевальные упражнения, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев
- Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг и друг за другом.

### 5.5 Календарно-тематический план

#### Календарно-тематическое планирование для обучающихся 3 -4 лет

Дата	№ СО Д	Содержание	Количество часов/минут			Формы контр оля
			все го	тео рия	пра кти ка	
Теоретический раздел						
03.09. 2025	1	Вводное Основы знаний Ознакомление с основами техники безопасности выполнения музыкально-ритмических упражнений. Знакомство с правилами поведения.	15	5	10	Беседа , показ.
Практический раздел						
04.09. 2025	2	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цветочки на полянке». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички», «Паучок».	15	5	10	Беседа , показ.
10.09. 2025	3	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цветочки на полянке». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички», «Паучок».	15	5	10	Беседа , показ.
11.09. 2025	4	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цветочки на полянке». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички», «Паучок».	15	5	10	Беседа , показ.
17.09. 2025	5	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.

18.09. 2025	6	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.
24.09. 2025	7	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.
25.09. 2025	8	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.
01.10. 2025	9	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.
02.10. 2025	10	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.
08.10. 2025	11	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.
09.10. 2025	12	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек", «Две мартышки».	15	5	10	Беседа , показ.

15.10. 2025	13	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение", «Жук ползет».	15	5	10	Беседа , показ.
16.10. 2025	14	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Поменяйся» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение", «Жук ползет».	15	5	10	Беседа , показ.
22.10. 2025	15	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Поменяйся» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение", «Жук ползет».	15	5	10	Беседа , показ.
23.10. 2025	16	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Поменяйся» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение", «Жук ползет».	15	5	10	Беседа , показ.
29.10. 2025	17	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители»  2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Поменяйся» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение", «Жук ползет».	15	5	10	Беседа , показ.
30.10. 2025	18	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Поменяйся» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение", «Жук ползет».	15	5	10	Беседа , показ.
05.11. 2025	19	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Поменяйся» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка	15	5	10	Беседа , показ.

		кисель варила»				
06.11. 2025	20	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка кисель варила»	15	5	10	Беседа , показ.
12.11. 2025	21	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка кисель варила»	15	5	10	Беседа , показ.
13.11. 2025	22	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка кисель варила»	15	5	10	Беседа , показ.
19.11. 2025	23	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка кисель варила»	15	5	10	Беседа , показ.
20.11. 2025	24	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка кисель варила»	15	5	10	Беседа , показ.
26.11. 2025	25	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность», «Бабушка кисель варила»	15	5	10	Беседа , показ.
27.11. 2025	26	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке	15	5	10	Беседа , показ.

		курочку», "Снежная баба".				
03.12.2025	27	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке курочку», "Снежная баба".	15	5	10	Беседа , показ.
04.12.2025	28	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке курочку», "Снежная баба".	15	5	10	Беседа , показ.
10.12.2025	29	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке курочку», "Снежная баба".	15	5	10	Беседа , показ.
11.12.2025	30	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке курочку», "Снежная баба".	15	5	10	Беседа , показ.
17.12.2025	31	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке курочку», «Холодно-жарко».	15	5	10	Беседа , показ.
18.12.2025	32	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Купим мы бабушке курочку», «Холодно-жарко».	15	5	10	Беседа , показ.
24.12.2025	33	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на	15	5	10	Беседа , показ.

		релаксацию и дыхание: «Замок», «Холодно-жарко».				
25.12. 2025	34	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Замок», «Холодно-жарко».	15	5	10	Беседа , показ.
14.01. 2026	35	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Замок», «Холодно-жарко».	15	5	10	Беседа , показ.
15.01. 2026	36	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Замок», «Холодно-жарко».	15	5	10	Беседа , показ.
21.01. 2026	37	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи», Упражнение «Дерево»	15	5	10	Беседа , показ.
22.01. 2026	38	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи», Упражнение «Дерево»	15	5	10	Беседа , показ.
28.01. 2026	39	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи», Упражнение «Дерево»	15	5	10	Беседа , показ.
29.01. 2026	40	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи», Упражнение «Дерево»	15	5	10	Беседа , показ.
04.02. 2026	41	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?»	15	5	10	Беседа ,

		2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки».				показ.
05.02.2026	42	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
11.02.2026	43	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
12.02.2026	44	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
18.02.2026	45	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
19.02.2026	46	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
25.02.2026	47	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
26.02.2026	48	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на	15	5	10	Беседа , показ.

		релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».				
04.03. 2026	49	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад», Упражнение «Жук».	15	5	10	Беседа , показ.
05.03. 2026	50	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок», Упражнение «Зайчик».	15	5	10	Беседа , показ.
11.03. 2026	51	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок», Упражнение «Зайчик».	15	5	10	Беседа , показ.
12.03. 2026	52	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок», Упражнение «Зайчик».	15	5	10	Беседа , показ.
18.03. 2026	53	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок», Упражнение «Зайчик».	15	5	10	Беседа , показ.
19.03. 2026	54	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок», Упражнение «Зайчик».	15	5	10	Беседа , показ.
25.03. 2026	55	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на	15	5	10	Беседа , показ.

		релаксацию и дыхание: «Спящий котенок», Упражнение «Зайчик».				
26.03. 2026	56	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки», Упражнение «Птенчики в гнезде».	15	5	10	Беседа , показ.
01.04. 2026	57	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки», Упражнение «Птенчики в гнезде».	15	5	10	Беседа , показ.
02.04. 2026	58	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки», Упражнение «Птенчики в гнезде».	15	5	10	Беседа , показ.
08.04. 2026	59	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки», Упражнение «Птенчики в гнезде».	15	5	10	Беседа , показ.
09.04. 2026	60	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки», Упражнение «Птенчики в гнезде».	15	5	10	Беседа , показ.
15.04. 2026	61	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки», Упражнение «Птенчики в гнезде».	15	5	10	Беседа , показ.
16.04. 2026	62	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на	15	5	10	Беседа , показ.

		релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».				
22.04.2026	63	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».	15	5	10	Беседа , показ.
23.04.2026	64	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».	15	5	10	Беседа , показ.
29.04.2026	65	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».	15	5	10	Беседа , показ.
30.04.2026	66	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Тихие воротца». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».	15	5	10	Беседа , показ.
06.05.2026	67	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».	15	5	10	Беседа , показ.
07.05.2026	68	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка", Упражнение «Филин».	15	5	10	Беседа , показ.
13.05.2026	69	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на	15	5	10	Беседа , показ.

		релаксацию и дыхание: "Бабочка", Упражнение «Скворцы».				
14.05.2026	70	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка", Упражнение «Скворцы».	15	5	10	Беседа , показ.
20.05.2026	71	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка", Упражнение «Скворцы».	15	5	10	Беседа , показ.
21.05.2026	72	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка", Упражнение «Скворцы».	15	5	10	Беседа , показ.
27.05.2026	73	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Встреча». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка", Упражнение «Скворцы».	15	5	10	Беседа , показ.
28.05.2026	74	Итоговое занятие.			Итоговое занятие	

## 5.6 Оценочные материалы

### Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной и итоговый контроль.

Входной контроль – начальная диагностика способностей, выявление физических данных и личностных качества, фиксация результатов в «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся».

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Фиксация итоговых результатов в «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся».

Формы стартовой и итоговой диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, игра выполнение практических заданий педагога.

### **Уровни освоения программы детьми (3-4 лет)**

#### Высокий уровень.

Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности.

#### Средний уровень.

Движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда. Наблюдаются элементы творчества.

Низкий уровень. Допускает ошибки в основных элементах упражнений. Слабо контролирует технику выполнения. Допускает нарушения в играх. Без усилия и интереса осваивает новые упражнения.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Координатия движений		Чувство ритма		Креативность		Эмоциональность		Музыкальность		Общий балл	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1.													
2.													
3.													

1 балл (движения не совпадают с характером музыки, темпом, ритмом, с началом и концом произведения)

2 балла (движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда)

3 балла (умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности).

#### Обработка результатов:

Высокий уровень освоения содержания Программы: 14-15 баллов

Средний уровень освоения содержания Программы: 10-13 баллов

Низкий уровень освоения содержания Программы: 5-9 баллов

Периодичность обследования: сентябрь, май.

Длительность обследования: 1-3 неделя сентября, 1-3 неделя мая.

Для родителей (законных представителей) обучающихся создается открытое мероприятие или видеоклип занятия по ритмике, предоставляется в конце учебного года на сайте детского сада.

На основе полученных данных составляются таблицы или графики, диаграммы, благодаря которым наглядно прослеживается степень освоения обучающимися содержания Программы.

#### **Система контроля результативности обучения**

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	сентябрь	выявления первоначального уровня двигательного развития	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)
Итоговый	май	Определение степени освоения детьми учебного материала.	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы

				(протокол)
--	--	--	--	------------

### 5.7 Методические материалы

#### Список литературы для педагогов

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 год
3. Иванов И.И. Дополнительное образование детей [Текст: непосредственный] – М.: «Эксмо», 2015.
4. Коновалова Н. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст: непосредственный]-Издательство «Учитель», 2019 год

#### Список литературы для обучающихся

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание: дети) [Текст]– М., 1999г

#### Литература и интернет – источники для родителей (законных представителей) обучающихся:

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год  
Электронный ресурс:  
<https://p23.навигатор.дети/program/34570-ai-burenina-ritmicheskaya-mozaika>

### 6. Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений