

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 29.08. 2025 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 21-ОД от 29.08.2025 года
Заведующий ГБДОУ детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга

(подпись)

Ф.И.О.

Е.О. Малачева, заведующий, ГБДОУ
детский сад № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга, 198261,
Санкт-Петербург, проспект
Маршала Жукова, д.56, к. 4, лит А
тел: 759-22-93
email: dou44@kirov.spb.ru

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена
Олеговна, DN:cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-
Петербурга, email=dou44@kirov.spb.ru, c=RU
Дата: 2025.08.29 10:10.15 ++03'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Танцевальная мозаика»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет**

Разработчик:
Зайкис Рада Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
	Титульный лист	1
	Оглавление	2
1. Пояснительная записка		3-4
1.1	Направленность Программы	4
1.2	Адресат Программы	4
1.3	Актуальность Программы	4
1.4	Отличительные особенности Программы	4
1.5	Уровень освоения	4
1.6	Объем и сроки освоения	4-5
1.7	Цели и задачи	5
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
2.1	Язык реализации	5
2.2	Форма обучения	5
2.3	Особенности реализации	6
2.4	Условия набора и формирования групп	6
2.5	Формы организации и проведения	6
2.6	Особенности организации образовательного процесса	6
2.7	Материально-техническое оснащение	6
2.8	Кадровое обеспечение	6
3.	Учебный план	7
4.	Календарный учебный график	7
5.	Рабочая программа	7
5.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	7-8
5.2	Задачи и планируемые результаты	8-9
5.3	Формы работы	9-10
5.4	Содержание программы для обучающихся от 5 до 6 лет	10-11
5.5	Календарно-тематический план	11-19
5.6	Оценочные материалы	20-21
5.7	Методические материалы	21
6	Лист регистрации изменений	21

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень:

-Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2021г «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом от 31. 07.2020г № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Распоряжения Правительство Российской Федерации от 31.03.2022г № 578-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительство Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Региональный уровень:

-Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020г № 105-р «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022г № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- Образовательное учреждение).

Программа имеет художественную направленность.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения в подразделе «Образовательные услуги» (http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu) , социальной сети ВК (https://vk.com/gbdou_44), буклетах.

1.1 Направленность Программы

Направленность программы – художественная. Программа направлена на ознакомление обучающихся с различными видами танцев (современный, народный, бальный и т.д.), народными традициями, культурой страны, что способствует формированию патриотических чувств, гражданской идентичности обучающихся. В Программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они адаптированы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста и преподносятся им в игровой форме.

1.2 Адресат Программы

Воспитанники 5-6 года с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний к занятиям по ритмике.

1.3 Актуальность реализации

Актуальность Программы заключается в том, что она соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования.

Обучающиеся с ОВЗ имеют двигательные и речевые нарушения, нарушения интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций. Для успешной социализации обучающихся с ОВЗ применяется совмещение психологических, педагогических, эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу через включение в активную, самостоятельную, социально-значимую деятельность (танцевальное творчество) с помощью социокультурных (игротерапия, музыкотерапия) и педагогических технологий.

В процессе реализации Программы осуществляется коррекция речевых и двигательных нарушений, которая осуществляется посредством развития мелкой моторики рук (при проведении упражнений на развитие пластики движений рук), развития крупной моторики (различные виды танцевальных движений), обогащению и активизации пассивного и активного словаря. Программа соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках физического и эстетического развития.

1.4 Отличительные особенности

Отличительная особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Воздействие средствами танцевальной ритмики позволяет на основе комплексного подхода в рамках реализации Программы развивать сенсорное восприятие (зрительное, слуховое восприятие), высшие психические функции (внимание, память, речь, мышление), обогащать активный и пассивный словарь, развивать функции дыхания, использовать технологии социокультурной реабилитации (игротерапия, музыкотерапия), элементов оздоровительных технологий (дыхательные упражнения). Это совокупность усиливает положительный эффект от занятий.

1.5 Уровень освоения

Уровень освоения Программы – общекультурный

1.6 Объем и сроки освоения

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май).

Общий объем Программы: 73 учебных часов.

Сроки обучения по Программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

1.7 Цель и задачи

Цель: удовлетворение обучающихся с ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, развития творческого потенциала, формирования адекватного отношения к своим возможностям.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе занятий.

1.8 Планируемые результаты

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 5 до 6 лет:

- уверенно ориентируется в пространстве музыкального зала, участвует в перестроении;
- координирует движения рук, ног;
- согласовывает с музыкой танцевальные - ритмические движения в заданном ритме, согласовывает их с музыкой;
- исполняет танцевальные - ритмические движения в заданном ритме, согласовывает их с музыкой;
- эмоционально воспроизводит игровой этюд, заданный игровой образ; в пластике передает образ, используя имитационные, танцевально-ритмические движения;
- уверенно владеет мимикой, пантомимикой; выразительно передает образы животных, персонажи, неодушевленных предметов, явления природы, людей разных профессий;
- проявляет творчество в двигательных, танцевальных импровизациях.
- координирует движения рук, ног;
- согласует собственное исполнение с коллективным.

Оценкой индивидуальных результатов, обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

2.1 Язык реализации

Язык реализации – обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.2 Форма обучения

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

2.3 Особенности реализации

Программа реализуется в специально закреплённом помещении (музыкальном зале) во второй половине дня. Начало обучения - сентябрь, окончание - май включительно (в тёплый период года Программа не реализуется).

Особенности реализации Программы – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного плана.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.4 Условия набора и формирования групп

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 5 до 6 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Группы формируются по возрастному принципу, количество обучающихся – не более 15 человек. СОД проводятся во второй половине дня, Два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность СОД - в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

2.5 Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности воспитанников на СОД:

-групповая (работа во всем составе группы: беседа, показ с объяснением и т.д.)

2.6 Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

2.7 Материально-техническое оснащение

Помещение: занятия по реализации Программы проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

В зале имеются:

оборудование и инвентарь:

- интерактивная доска;
- музыкальный центр и колонки;
- аудиозаписи на электронных носителях;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;
- мультимедийный проектор;
- экран, тренога.

вспомогательное оборудование:

- оборудование для хранения инвентаря;
- информационно-методический материал;

2.8 Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

3. Учебный план

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»
на 2025-2026 учебный год

на 2025-2026 учебный год					
№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тематический модуль для обучающихся от 5 до 6 лет «Сюжетный танец»					
1.	Вводное	1	1		Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД; беседы
2.	Музыкально-ритмические и танцевальные движения	41		41	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД;
3.	Музыкальные композиции и сюжетные танцы	30		30	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД;
4.	Итоговая	1		1	Открытое мероприятие или фотоотчет, видеоклип.
	Итого	73			

Форма проведения итогов: Открытое мероприятие или видеоклип занятия по ритмике предоставляются в конце учебного года на сайте сада.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебный часов	Режим СОД
1	01 сентября 2025г	31 мая 2026г	38	73	73	Два раза в неделю длительностью не более 25 минут
Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января						

5. Рабочая программа

5.1 Особенности организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга,

недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение и особенно торможение, и несколько легче формируются все виды условного торможения.

Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

5.2 Задачи и планируемые результаты

Задачи:

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе занятий.

Планируемые результаты

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 5 до 6 лет:

Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте, с продвижением вперед, подскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок, сюжетного танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, а также разнонаправленные движения для рук и ног.

Развитие умений ориентироваться в пространстве

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны.

Развитие творческих способностей

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений самостоятельно придумывать движения в различных игровых ситуациях, под разнообразную музыку, импровизировать в драматизации.
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления.

Развитие психических процессов:

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, соблюдение этикета.

5.3 Формы работы

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки.

При обучении детей используются следующие методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений и использование наглядных пособий (в данном возрасте применяются, когда детей знакомят с новым упражнением); имитация; зрительные ориентиры. 2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни, звуковые ориентиры (погремушка, колокольчик, бубен). 3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога дополнительного образования.
Словесный метод	Объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы и просьбы к детям, беседы и т.д.
Практический метод	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

5.4 Содержание программы для обучающихся от 5 до 6 лет

Педагогические технологии:

- Игры, развивающие ориентировку в пространстве;
- Музыкально-подвижные игры;
- Музыкально-ритмические игры;
- Элементы хореографии;
- Упражнения на релаксацию и дыхание;
- Комплексы профилактической гимнастики;

Игры, развивающие ориентировку в пространстве.

В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестический, осязательный, зрительный, слуховой). В процессе занятий обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, глаза, уши, спина и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: впереди - сзади (позади), сверху - внизу, справа (направо) - слева (налево). Различать правую и левую руки. Ориентировка в пространстве помогает им определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз). В данном разделе программы происходит обучение детей пониманию и правильной передачи пространственного рисунка: линия, колонна, круг, полукруг, диагональ, спираль, квадрат. В этом им помогают строевые упражнения.

Музыкально-подвижные игры.

Применяются на всех досугах, являются ведущим видом деятельности (приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации).

Музыкально-творческие задания - это импровизации под музыку, коммуникативные игры, элементы психогимнастики.

Музыкально-ритмические игры.

Музыкально-ритмичные игры необходимы обучающимся не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Такие игры помогают им

полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают новыми музыкальными знаниями, расширяют музыкальный кругозор. Обучающиеся учатся передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), ритм (сильную долю - как акцент, ритмическую пульсацию мелодии).

Элементы хореографии

Представляют собой хореографические упражнения, которые используются с целью развития координации и выразительности движений, гибкости, развивают силу мышц туловища и ног; являются средством формирования правильной осанки.

Упражнения на релаксацию и дыхание;

Комплекс игровых упражнений, разработанных для развития группы мышц, отвечающих за процесс дыхания. Кроме того, такие упражнения помогают обучающимся насытить мозг достаточным количеством кислорода, что, в свою очередь, поможет улучшить умственную активность ребенка.

Структура занятий:

- **вводная часть** - разогревание организма и создание положительного эмоционального настроя.
- **основная часть** - физическая нагрузка чередуется с отдыхом и расслаблением. Включает упражнения на развитие координации движений и выносливости и тренировка силовой выносливости мышц. Игры и игровые движения придают занятию эмоциональную окраску;
- **заключительная часть** - расслабление и аутотренинг.

Все образовательные задачи решаются путем соответствующего подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения и чередования объема физических нагрузок.

Освоение умений.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг);
- бег – легкий, высокий, ритмичный, передающий различный образ;
- прыжковые движения – на одной ноге, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте, с продвижением вперед, подскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);

- плясовые движения – элементы народных плясок, сюжетного танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, а также разнонаправленные движения для рук и ног.

5.5 Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 6 лет.

Дата	№ СО Д	Содержание	Количество часов/минут			Форм ы контр оля
			все го	тео рия	пра кти ка	
Теоретический раздел						
02.09. 2025	1	Вводное Основы знаний Ознакомление с основами техники безопасности выполнения музыкально-ритмических упражнений. Знакомство с правилами поведения.	25	15	10	Беседа
Практический раздел						
05.09. 2025	2	1 Строевое упражнение Построение в колонну. 2 Комбинация «Веселый танец». Музыкально-ритмическая игра «Зеваки». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички».	25	5	20	Беседа , показ.
09.09. 2025	3	1 Строевое упражнение Построение в колонну. 2 Комбинация «Веселый танец». Музыкально-ритмическая игра «Зеваки». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички».	25	5	20	Беседа , показ.
12.09. 2025	4	1 Строевое упражнение Построение в колонну. 2 Комбинация «Веселый танец». Музыкально-ритмическая игра «Зеваки». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички».	25	5	20	Беседа , показ.
16.09. 2025	5	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Комбинация «Веселый танец». Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички».	25	5	20	Беседа , показ.
19.09. 2025	6	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Комбинация «Веселый танец». Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички».	25	5	20	Беседа , показ.
23.09. 2025	7	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Комбинация «Веселый танец». Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички».	25	5	20	Беседа , показ.
26.09. 2025	8	1 Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Ритмический Танец «Кузнечик»	25	5	20	Беседа ,

		Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево».				показ.
30.09.2025	9	1 Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Ритмический Танец «Кузнечик» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево».	25	5	20	Беседа , показ.
03.10.2025	10	1 Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Ритмический Танец «Кузнечик» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево».	25	5	20	Беседа , показ.
07.10.2025	11	1 Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический Танец «Кузнечик» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками. «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево» «Гора».	25	5	20	Беседа , показ.
10.10.2025	12	1 Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический Танец «Кузнечик» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками. «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево» «Гора».	25	5	20	Беседа , показ.
14.10.2025	13	1 Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический Танец «Кузнечик» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками. «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево» «Гора».	25	5	20	Беседа , показ.
17.10.2025	14	1 Строевое упражнение Построение круга. 2 Танец с хлопками «У оленя дом большой» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками. «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Дерево» «Гора».	25	5	20	Беседа , показ.
21.10.2025	15	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 «У оленя дом большой» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Прямой угол».	25	5	20	Беседа , показ.
24.10.2025	16	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 «У оленя дом большой» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Прямой угол».	25	5	20	Беседа , показ.
28.10.2025	17	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке и Построение в двух концентрических кругах.. 2 «У оленя дом большой» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Прямой угол» и «Змея».	25	5	20	Беседа , показ.

31.10. 2025	18	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке и Построение в двух concentрических кругах.. 2 «У оленя дом большой» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Прямой угол» и «Змея».	25	5	20	Беседа , показ.
07.11. 2025	19	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке и Построение в двух concentрических кругах.. 2 «У оленя дом большой» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Прямой угол» и «Змея».	25	5	20	Беседа , показ.
11.11. 2025	20	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке и Построение в двух concentрических кругах.. 2 Танец «Танцевальные шаги» Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах. 3 Упражнения игропластики «Угол».	25	5	20	Беседа , показ.
14.11. 2025	21	1 Строевое Построение в двух concentрических кругах.. 2 Танец «Танцевальные шаги» Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах. 3 Упражнения игропластики «Угол».	25	5	20	Беседа , показ.
18.11. 2025	22	1 Строевое Построение в двух concentрических кругах.. 2 Танец «Танцевальные шаги» Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах. 3 Упражнения игропластики «Угол».	25	5	20	Беседа , показ.
21.11. 2025	23	1 Строевое Построение группы квадратом.. 2 Танец «Танцевальные шаги» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Угол» и «Мостик».	25	5	20	Беседа , показ.
25.11. 2025	24	1 Строевое Построение группы квадратом.. 2 Танец «Танцевальные шаги» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Угол» и «Мостик».	25	5	20	Беседа , показ.
28.11. 2025	25	1 Строевое Построение группы квадратом.. 2 Танец «Танцевальные шаги» Музыкально-ритмическая игра Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Угол» и «Мостик».	25	5	20	Беседа , показ.
02.12. 2025	26	1 Строевое упражнение «Расческа».. 2 Ритмический танец «Галоп шестерками» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками. 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Мостик».	25	5	20	Беседа , показ.
05.12. 2025	27	1 Строевое упражнение «Расческа».. 2 Ритмический танец «Галоп шестерками» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками.	25	5	20	Беседа , показ.

		3 Упражнения игропластики «Лук» и «Мостик».				
09.12. 2025	28	1 Строевое упражнение «Расческа». 2 Ритмический танец «Галоп шестерками» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками. 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Мостик».	25	5	20	Беседа , показ.
12.12. 2025	29	1 Строевое упражнение «Ниточка и иголочка». 2 Ритмический танец «Галоп шестерками» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и «Давайте здороваемся». 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
16.12. 2025	30	1 Строевое упражнение «Ниточка и иголочка». 2 Ритмический танец «Галоп шестерками» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и «Давайте здороваемся». 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
19.12. 2025	31	1 Строевое упражнение «Ниточка и иголочка». 2 Ритмический танец «Галоп шестерками» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и «Давайте здороваемся». 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
23.12. 2025	32	1 Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Ритмический танец «Танец утят» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки» и «Давайте здороваемся». 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
26.12. 2025	33	1 Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Ритмический танец «Танец утят» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки» и «Давайте здороваемся». 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
30.12. 2025	34	1 Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Ритмический танец «Танец утят» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки» и «Давайте здороваемся». 3 Упражнения игропластики «Лук» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
13.01. 2026	35	1 Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Ритмический танец «Танец утят» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки» и «Зеваки». 3 Упражнения игропластики «Бабочка» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
16.01. 2026	36	1 Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Ритмический танец «Танец утят» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки» и «Зеваки». 3 Упражнения игропластики «Бабочка» и «Индеец».	25	5	20	Беседа , показ.
20.01. 2026	37	1 Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Ритмический танец «Танец утят» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с	25	5	20	Беседа , показ.

		ладошками и «Зеваки». 3 Упражнения игропластики «Бабочка» и «Индеец».				
23.01. 2026	38	1 Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Упражнение «Хоровод». Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и «Зеваки». 3 Упражнения игропластики «Бабочка» и «Птица».	25	5	20	Беседа , показ.
27.01. 2026	39	1 Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Упражнение «Хоровод». Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и «Зеваки». 3 Упражнения игропластики «Бабочка» и «Птица».	25	5	20	Беседа , показ.
30.01. 2026	40	1 Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Упражнение «Хоровод». Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и «Зеваки». 3 Упражнения игропластики «Бабочка» и «Птица».	25	5	20	Беседа , показ.
03.02. 2026	41	1 Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Упражнение «Хоровод». Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Кошка» и «Птица».	25	5	20	Беседа , показ.
06.02. 2026	42	1 Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Упражнение «Хоровод». Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Кошка» и «Птица».	25	5	20	Беседа , показ.
10.02. 2026	43	1 Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Упражнение «Хоровод». Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладощками и Хлопки. 3 Упражнения игропластики «Кошка» и «Птица».	25	5	20	Беседа , показ.
13.02. 2026	44	1 Строевое упражнение «Найди свое место» 2 Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах. 3 Упражнения игропластики «Кошка» и «Рыбка».	25	5	20	Беседа , показ.
17.02. 2026	45	1 Строевое упражнение «Найди свое место» 2 Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах. 3 Упражнения игропластики «Кошка» и «Рыбка».	25	5	20	Беседа , показ.
20.02. 2026	46	1 Строевое упражнение «Найди свое место» 2 Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте здороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Рыбка».	25	5	20	Беседа , показ.
24.02. 2026	47	1 Строевое упражнение «Найди свое место» 2 Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте здороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Рыбка».	25	5	20	Беседа , показ.
27.02. 2026	48	1 Строевое упражнение «Найди свое место» 2 Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте здороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Рыбка».	25	5	20	Беседа , показ.

03.03. 2026	49	1 Строевое упражнение «Найди свое место» 2 Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте поздороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Рыбка».	25	5	20	Беседа , показ.
06.03. 2026	50	1 Строевое упражнение Построение в двух концентрических кругах. 2 Ритмический танец полька «Старый жук» Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте поздороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
10.03. 2026	51	1 Строевое упражнение Построение в двух концентрических кругах. 2 Ритмический танец полька «Старый жук» Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте поздороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
13.03. 2026	52	1 Строевое упражнение Построение в двух концентрических кругах. 2 Ритмический танец полька «Старый жук» Музыкально-ритмическая игра Хлопки в парах и «Давайте поздороваемся» 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
17.03. 2026	53	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Ритмический танец полька «Старый жук» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
20.03. 2026	54	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Ритмический танец полька «Старый жук» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
24.03. 2026	55	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Ритмический танец полька «Старый жук» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Аист» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
27.03. 2026	56	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
31.03. 2026	57	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
03.04. 2026	58	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Коробка с	25	5	20	Беседа , показ.

		карандашами» и «Ящерица»				
07.04. 2026	59	1 Строевое упражнение Построение цепочкой 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Ящерица»	25	5	20	Беседа , показ.
10.04. 2026	60	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
14.04. 2026	61	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
17.04. 2026	62	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
21.04. 2026	63	1 Строевое упражнение Построение в шеренгу 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». 3 Упражнения игропластики «Коробка с карандашами» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
24.04. 2026	64	1 Строевое упражнение Построение в колонну 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
28.04. 2026	65	1 Строевое упражнение Построение в колонну 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
05.05. 2026	66	1 Строевое упражнение Построение в колонну 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Слон».	25	5	20	Беседа , показ.
08.05. 2026	67	1 Строевое упражнение Построение в два квадрата. 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками в парвх.	25	5	20	Беседа , показ.

		3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Летучая мышь».				
12.05.2026	68	1 Строевое упражнение Построение в два квадрата. 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками в парвх. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Летучая мышь».	25	5	20	Беседа , показ.
15.05.2026	69	1 Строевое упражнение Построение в два квадрата. 2 Танец «Матушка-Россия» Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками в парвх. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Летучая мышь».	25	5	20	Беседа , показ.
19.05.2025	70	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке 2 Танец «Матушка-Россия» и повтор пройденных танцев. Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками в парах. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Летучая мышь».	25	5	20	Беседа , показ.
22.05.2025	71	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке 2 Танец «Матушка-Россия» и повтор пройденных танцев. Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками в парах. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Летучая мышь».	25	5	20	Беседа , показ.
26.05.2025	72	1 Строевое упражнение Свободное размещение на площадке 2 Танец «Матушка-Россия» и повтор пройденных танцев. Музыкально-ритмическая игра Упражнения с ладошками в парах. 3 Упражнения игропластики «Орешек» и «Летучая мышь».	25	5	20	Беседа , показ.
29.05.2025	73	Итоговое занятие.			Итоговое занятие	

5.6 Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной и итоговый контроль.

Входной контроль – начальная диагностика способностей, выявление физических данных и личностных качества, фиксация результатов в «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся».

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Фиксация итоговых результатов в «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся».

Формы стартовой и итоговой диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, игра, выполнение практических заданий педагога.

Уровни освоения программы детьми (5-6 лет)

Высокий уровень.

Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности.

Средний уровень.

Движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда. Наблюдаются элементы творчества.

Низкий уровень. Допускает ошибки в основных элементах упражнений. Слабо контролирует технику выполнения. Допускает нарушения в играх. Без усилия и интереса осваивает новые упражнения.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Координация движений		Чувство ритма		Креативность		Эмоциональность		Музыкальность		Общий балл	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1.													
2.													
3.													

1 балл (движения не совпадают с характером музыки, темпом, ритмом, с началом и концом произведения)

2 балла (движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда)

2 балла (умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности).

Обработка результатов:

Высокий уровень освоения содержания Программы: 14-15 баллов

Средний уровень освоения содержания Программы: 10-13 баллов

Низкий уровень освоения содержания Программы: 5-9 баллов

Периодичность обследования: сентябрь, май.

Длительность обследования: 1-3 неделя сентября, 1-3 неделя мая.

Для родителей (законных представителей) обучающихся создается открытое мероприятие или видеоклип занятия по ритмике, предоставляется в конце учебного года на сайте детского сада.

На основе полученных данных составляются таблицы или графики, диаграммы, благодаря которым наглядно прослеживается степень освоения обучающимися содержания Программы.

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	сентябрь	выявления первоначального уровня двигательного	Наблюдение, беседа, игра, упражнения,	Журнал посещаемости, сводный лист

		развития	тестирование	диагностики освоения Программы (протокол)
Итоговый	май	Определение степени освоения детьми учебного материала.	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)

5.7 Методические материалы

Список литературы для педагогов

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 год
3. Иванов И.И. Дополнительное образование детей [Текст: непосредственный] – М.: «Эксмо», 2015.
4. Коновалова Н. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст: непосредственный]-Издательство «Учитель», 2019 год

Список литературы для обучающихся

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание: дети) [Текст]– М., 1999г

Литература и интернет – источники для родителей (законных представителей) обучающихся:

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
Электронный ресурс:
<https://p23.навигатор.дети/program/34570-ai-burenina-ritmicheskaya-mozaika>

6. Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений