

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 29.08. 2025 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 21-ОД от 29.08.2025 года
Заведующий ГБДОУ детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга

(подпись)

Ф.И.О.

Е.О. Малачева, заведующий, ГБДОУ
детский сад № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга, 198261,
Санкт-Петербург, проспект
Маршала Жукова, д.56, к. 4, лит А
тел: 759-22-93
email: dou44@kirov.spb.ru

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена
Олеговна, DN:cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-
Петербурга, email=dou44@kirov.spb.ru, c=RU
Дата: 2025.08.29 15:20:10 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Танцевальная мозаика»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет**

Разработчик:
Зайкис Рада Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
	Титульный лист	1
	Оглавление	2
1. Пояснительная записка		3-4
1.1	Направленность Программы	4
1.2	Адресат Программы	4
1.3	Актуальность Программы	4
1.4	Отличительные особенности Программы	4
1.5	Уровень освоения	4
1.6	Объем и сроки освоения	4-5
1.7	Цели и задачи	5
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
2.1	Язык реализации	5
2.2	Форма обучения	5-6
2.3	Особенности реализации	6
2.4	Условия набора и формирования групп	6
2.5	Формы организации и проведения	6
2.6	Особенности организации образовательного процесса	6
2.7	Материально-техническое оснащение	6
2.8	Кадровое обеспечение	6
3.	Учебный план	7
4.	Календарный учебный график	7
5.	Рабочая программа	7
5.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	7-8
5.2	Задачи и планируемые результаты	8-9
5.3	Формы работы	10
5.4	Содержание программы для обучающихся от 6 до 7 лет	10-12
5.5	Календарно-тематический план	12-23
5.6	Оценочные материалы	23-24
5.7	Методические материалы	24-25
6	Лист регистрации изменений	25

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень:

-Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2021г «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом от 31. 07.2020г № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Распоряжения Правительство Российской Федерации от 31.03.2022г № 578-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительство Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Региональный уровень:

-Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020г № 105-р «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022г № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- Образовательное учреждение).

Программа имеет художественную направленность.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения в подразделе «Образовательные услуги» (http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu) , социальной сети ВК (https://vk.com/gbdou_44), буклетах.

1.1 Направленность Программы

Направленность программы – художественная. Программа направлена на ознакомление обучающихся с различными видами танцев (современный, народный, бальный и т.д.), народными традициями, культурой страны, что способствует формированию патриотических чувств, гражданской идентичности обучающихся. В Программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они адаптированы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста и преподносятся им в игровой форме.

1.2 Адресат Программы

Воспитанники 6-7 года с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний к занятиям по ритмике.

1.3 Актуальность реализации

Актуальность Программы заключается в том, что она соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования.

Обучающиеся с ОВЗ имеют двигательные и речевые нарушения, нарушения интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций. Для успешной социализации обучающихся с ОВЗ применяется совмещение психологических, педагогических, эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу через включение в активную, самостоятельную, социально-значимую деятельность (танцевальное творчество) с помощью социокультурных (игротерапия, музыкотерапия) и педагогических технологий.

В процессе реализации Программы осуществляется коррекция речевых и двигательных нарушений, которая осуществляется посредством развития мелкой моторики рук (при проведении упражнений на развитие пластики движений рук), развития крупной моторики (различные виды танцевальных движений), обогащению и активизации пассивного и активного словаря. Программа соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках физического и эстетического развития.

1.4 Отличительные особенности

Отличительная особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Воздействие средствами танцевальной ритмики позволяет на основе комплексного подхода в рамках реализации Программы развивать сенсорное восприятие (зрительное, слуховое восприятие), высшие психические функции (внимание, память, речь, мышление), обогащать активный и пассивный словарь, развивать функции дыхания, использовать технологии социокультурной реабилитации (игротерапия, музыкотерапия), элементов оздоровительных технологий (дыхательные упражнения). Это совокупность усиливает положительный эффект от занятий.

1.5 Уровень освоения

Уровень освоения Программы – общекультурный

1.6 Объем и сроки освоения

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май).

Общий объем Программы: 73 учебных часов.

Сроки обучения по Программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

1.7 Цель и задачи

Цель: удовлетворение обучающихся с ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, развития творческого потенциала, формирования адекватного отношения к своим возможностям.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе занятий.

1.8 Планируемые результаты

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 5 до 6 лет:

- уверенно ориентируется в пространстве музыкального зала, участвует в перестроении;
- согласовывает с музыкой танцевальные - ритмические движения в заданном ритме, согласовывает их с музыкой;
- исполняет танцевальные - ритмические движения в заданном ритме, согласовывает их с музыкой;
- эмоционально воспроизводит игровой этюд, заданный игровой образ; в пластике передает образ, используя имитационные, танцевально-ритмические движения;
- уверенно владеет мимикой, пантомимикой; выразительно передает образы животных, персонажи, неодушевленных предметов, явления природы, людей разных профессий;
- проявляет творчество в двигательных, танцевальных импровизациях.
- координирует движения рук, ног;
- согласует собственное исполнение с коллективным.

Оценкой индивидуальных результатов, обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

2.1 Язык реализации

Язык реализации – обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.2 Форма обучения

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе

Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

2.3 Особенности реализации

Программа реализуется в специально закрепленном помещении (музыкальном зале) во второй половине дня. Начало обучения - сентябрь, окончание - май включительно (в теплый период года Программа не реализуется).

Особенности реализации Программы – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного план.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.4 Условия набора и формирования групп

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Группы формируются по возрастному принципу, количество обучающихся – не более 15 человек. Занятия проводятся во второй половине дня в форме совместной образовательной деятельности (далее по тексту - СОД), два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность СОД - в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

2.5 Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности воспитанников на СОД:

-групповая (работа во всем составе группы: беседа, показ с объяснением и т.д.)

2.6 Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

2.7 Материально-техническое оснащение

Помещение: занятия по реализации Программы проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

В зале имеются:

оборудование и инвентарь:

- интерактивная доска;
- музыкальный центр и колонки;
- аудиозаписи на электронных носителях;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;
- мультимедийный проектор;
- экран, тренога.

вспомогательное оборудование:

- оборудование для хранения инвентаря;
- информационно-методический материал;

2.8 Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

3. Учебный план

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»
на 2025-2026 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тематический модуль для обучающихся от 6 до 7 лет «Танец-импровизация»					
1.	Вводное	1	1		Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД; беседы
2.	Музыкально- ритмические и танцевальные движения	40		40	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД;
3.	Музыкальные композиции и сюжетные танцы	31		31	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе СОД;
4.	Итоговая	1		1	Открытое мероприятие или фотоотчет, видеоклип.
	Итого	73			

Форма проведения итогов: Открытое мероприятие или видеоклип занятия по ритмике предоставляются в конце учебного года на сайте сада.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим СОД
1	01 сентября 2025г	31 мая 2026г	38	73	73	Не более 30 минут два раза в неделю
Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января						

5. Рабочая программа

5.1 Особенности организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 7 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение и особенно торможение, и несколько легче формируются все виды условного торможения.

Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося) предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

5.2 Задачи и планируемые результаты

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе занятий.

Планируемые результаты

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 6 до 7 лет:

Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте, с продвижением вперед, подскок «легкий» и «сильный» и др. поскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, импровизировать, используя атрибуты;
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

Развитие творческих способностей

- развитие умений сочинять плясовые движения и комбинировать их; формирование умений самостоятельно придумывать движения в различных игровых ситуациях, под разнообразную музыку, импровизировать в драматизации.
- формирование умений самостоятельно исполнять движения в различных игровых ситуациях, под разнообразную музыку, импровизировать в танце, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие психических процессов:

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- формирование умения передавать характер игрового персонажа в танце;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми; основ этикета.

5.3 Формы работы

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки.

При обучении детей используются следующие методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений и использование наглядных пособий (в данном возрасте применяются, когда детей знакомят с новым упражнением); имитация; зрительные ориентиры. 2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни, звуковые ориентиры (погремушка, колокольчик, бубен). 3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога дополнительного образования.
Словесный метод	Объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы и просьбы к детям, беседы и т.д.
Практический метод	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

5.4 Содержание программы для обучающихся от 6 до 7 лет

Педагогические технологии:

- Танцевальные игры-превращения;
- Игры, развивающие ориентировку в пространстве;
- Музыкально-подвижные игры;
- Музыкально-ритмические игры;
- Элементы хореографии;
- Упражнения на релаксацию и дыхание;

Танцевальные игры-превращения

Игры-превращения развивают пластику и физические способности детей. Заключаются они в том, что детям предлагается как можно точнее и правдоподобнее изобразить различных персонажей и животных. Подобные игры развивают фантазию и воображение. Каждый образ, предлагаемый обучающимся, обязательно сопровождается музыкой.

Игры, развивающие ориентировку в пространстве.

В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестический, осязательный, зрительный, слуховой). В процессе занятий обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, глаза, уши, спина и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево). Различать правую и левую руки. Ориентировка в пространстве помогает им определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз). В данном разделе программы происходит обучение детей пониманию и

правильной передачи пространственного рисунка: линия, колонна, круг, полукруг, диагональ, спираль, квадрат. В этом нам помогают строевые упражнения.

Музыкально-подвижные игры.

Применяются на всех досугах, являются ведущим видом деятельности (приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации).

Музыкально-творческие задания - это импровизации под музыку, коммуникативные игры, элементы психогимнастики.

Музыкально-ритмические игры.

Музыкально-ритмичные игры необходимы обучающимся не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Такие игры помогают им полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают новыми музыкальными знаниями, расширяют музыкальный кругозор. Обучающиеся учатся передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), ритм (сильную долю - как акцент, ритмическую пульсацию мелодии).

Элементы хореографии

Представляют собой хореографические упражнения, которые используются с целью развития координации и выразительности движений, гибкости, развивают силу мышц туловища и ног; являются средством формирования правильной осанки.

Упражнения на релаксацию и дыхание;

Комплекс игровых упражнений, разработанных для развития группы мышц, отвечающих за процесс дыхания. Кроме того, такие упражнения помогают обучающимся насытить мозг достаточным количеством кислорода, что, в свою очередь, поможет улучшить умственную активность ребенка.

Структура занятий:

- **вводная часть** - разогревание организма и создание положительного эмоционального настроения.
- **основная часть** - физическая нагрузка чередуется с отдыхом и расслаблением. Включает упражнения на развитие координации движений и выносливости и тренировка силовой выносливости мышц. Игры и игровые движения придают занятию эмоциональную окраску;
- **заключительная часть** - расслабление и аутотренинг.

Все образовательные задачи решаются путем соответствующего подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения и чередования объема физических нагрузок.

Освоение умений.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте, с продвижением вперед, подскок «легкий» и «сильный» и др. поскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, импровизировать, используя атрибуты;

- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.

5.5 Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7 лет.

Дата	№ СО Д	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
			все го	тео рия	пра кти ка	
Теоретический раздел						
02.09.2025	1	Вводное Основы знаний Ознакомление с основами техники безопасности выполнения музыкально-ритмических упражнений. Знакомство с правилами поведения.	30	15	15	Беседа
Практический раздел						
05.09.2025	2	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе». Строевое упражнение Построение в колонну. 2 Комбинация русского танца. Музыкально-ритмическая игра «Зеваки». «Музыкальные змейки» 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички»,.	30	15	15	Беседа , показ
09.09.2025	3	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе». Строевое упражнение Построение в колонну. 2 Комбинация русского танца. Музыкально-ритмическая игра «Зеваки». «Музыкальные змейки» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички"	30	15	15	Беседа , показ
12.09.2025	4	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Комбинация русского танца. Музыкально-ритмическая игра «Зеваки». «Музыкальные змейки» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички"	30	15	15	Беседа , показ

16.09. 2025	5	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Комбинация русского танца. Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Птички»	30	15	15	Беседа , показ
19.09. 2025	6	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Комбинация русского танца. Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
23.09. 2025	7	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Ритмический танец «Русский хоровод» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
26.09. 2025	8	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Ритмический танец «Русский хоровод» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
30.09. 2025	9	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» Строевое упражнение Построение в шеренгу. 2 Ритмический танец «Русский хоровод» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
03.10. 2025	10	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» . Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Ритмический танец «Русский хоровод» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
07.10.	11	1 Тематический комплекс образно-имитационных	30	15	15	Беседа

2025		движений. «Домашние питомцы» Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».				, показ
10.10.2025	12	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы». Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
14.10.2025	13	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы». Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Летний денек».	30	15	15	Беседа , показ
17.10.2025	14	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы». Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение"	30	15	15	Беседа , показ
21.10.2025	15	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы». Строевое упражнение Построение цепочкой. 2 Ритмический танец. «Травушка-муравушка». Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение"	30	15	15	Беседа , показ
24.10.2025	16	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический танец. «Травушка-муравушка». Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение"	30	15	15	Беседа , показ
28.10.	17	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение	30	15	15	Беседа , показ

2025		Построение круга. 2 Ритмический танец. «Травушка-муравушка». Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение"				
31.10.2025	18	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический танец. «Травушка-муравушка». Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение"	30	15	15	Беседа , показ
07.11.2025	19	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический танец «Современник» Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Замедленное движение"	30	15	15	Беседа , показ
11.11.2025	20	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический танец «Современник» Музыкально-ритмическая Хлопки. «Найди свое место» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»	30	15	15	Беседа , показ
14.11.2025	21	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 Ритмический танец «Современник» Музыкально-ритмическая Хлопки. «Найди свое место» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»	30	15	15	Беседа , показ
18.11.2025	22	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 Ритмический танец «Современник» Музыкально-ритмическая Хлопки. «Найди свое место» 3 упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»	30	15	15	Беседа , показ
21.11.2025	23	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Свободное размещение на площадке.	30	15	15	Беседа , показ

		2 Ритмический танец «Современник» Музыкально-ритмическая Хлопки. «Найди свое место» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»				
25.11. 2025	23	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 Бальный танец «Конькобежцы». Музыкально-ритмическая Хлопки в парах. «Музыкальные стулья» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»	30	15	15	Беседа , показ
28.11. 2025	25	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Построение в двух концентрических кругах. 2 Бальный танец «Конькобежцы». Музыкально-ритмическая Хлопки в парах. «Карлики и великаны» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»	30	15	15	Беседа , показ
02.12. 2025	26	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение в двух концентрических кругах. 2 Бальный танец «Конькобежцы». 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Драгоценность»	30	15	15	Беседа , показ
05.12. 2025	27	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение в двух концентрических кругах. 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки, Карлики и великаны 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Снежная баба".	30	15	15	Беседа , показ
09.12. 2025	28	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение в двух концентрических кругах. 2 Бальный танец «Конькобежцы». Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки, Карлики и великаны 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Снежная баба".	30	15	15	Беседа , показ
12.12. 2025	29	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение в двух концентрических кругах. 2 Ритмический танец «Полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки, Карлики и великаны 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Снежная	30	15	15	Беседа , показ

		баба".				
16.12. 2025	30	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки в парах, «Затейники» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Снежная баба".	30	15	15	Беседа , показ
19.12. 2025	31	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки, Карлики и великаны 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Снежная баба".	30	15	15	Беседа , показ
23.12. 2025	32	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки в парах, «Затейники» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Холодно-жарко».	30	15	15	Беседа , показ
26.12. 2025	33	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Модный рок» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки в парах, «Затейники» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Холодно-жарко».	30	15	15	Беседа , показ
30.12. 2025	34	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Модный рок» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Хлопки в парах, «Затейники» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Холодно-жарко».	30	15	15	Беседа , показ
13.01. 2026	35	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Расческа» 2 Ритмический танец «Модный рок» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Зеваки, «Запрещённое движение» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Холодно-	30	15	15	Беседа , показ

		жарко».				
16.01. 2026	36	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Ритмический танец «Модный рок» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Зеваки, «Запрещённое движение» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Холодно-жарко».	30	15	15	Беседа , показ
20.01. 2026	37	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Расческа» 2 Ритмический танец «Модный рок» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай хлопки», «Канон» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Холодно-жарко».	30	15	15	Беседа , показ
23.01. 2026	38	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Расческа» 2 Ритмический танец «Макарена» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай хлопки», «Канон» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи»,	30	15	15	Беседа , показ
27.01. 2026	39	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Ниточка и иголочка» 2 Ритмический танец «Макарена» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай хлопки», «Канон» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи»	30	15	15	Беседа , показ
30.01. 2026	40	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Ниточка и иголочка» 2 Ритмический танец «Макарена» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Давайте здороваемся», «Зеркала» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи»	30	15	15	Беседа , показ
03.02. 2026	41	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Ниточка и иголочка» 2 Ритмический танец «Макарена» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Давайте здороваемся», «Зеркала» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи»	30	15	15	Беседа , показ
06.02. 2026	42	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» Строевое упражнение «Ниточка и иголочка» 2 Ритмический танец «Макарена» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры.	30	15	15	Беседа , показ

		«Упражнения с ладошками, «Не теряй пару» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Лентяи»				
10.02. 2026	43	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Кем быть?» 2 Ритмический танец «Артековская полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Упражнения с ладошками, «Не теряй пару» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад»,	30	15	15	Беседа , показ
13.02. 2026	44	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Ритмический танец «Артековская полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Упражнения с ладошками, «Не теряй пару» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад»	30	15	15	Беседа , показ
17.02. 2026	45	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Ритмический танец «Артековская полька» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Упражнения с ладошками, «Не теряй пару» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад»	30	15	15	Беседа , показ
20.02. 2026	46	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Ритмический танец «Артековская полька» Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад»	30	15	15	Беседа , показ
24.02. 2026	47	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Найди свое место». 2 Танец «Кик» Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад»	30	15	15	Беседа , показ
27.02. 2026	48	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Плетень». 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Водопад»	30	15	15	Беседа , показ
03.03. 2026	49	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Танец «Кик» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок»	30	15	15	Беседа , показ
06.03.	50	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители»	30	15	15	Беседа , показ

2026		Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Танец «Кик» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок»				
10.03. 2026	51	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Ритмический танец «Танец с хлопками» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок»	30	15	15	Беседа , показ
13.03. 2026	52	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Ритмический танец «Танец с хлопками» Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок»	30	15	15	Беседа , показ
17.03. 2026	53	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Ритмический танец «Танец с хлопками» Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок»	30	15	15	Беседа , показ
20.03. 2026	54	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Ритмический танец «Танец с хлопками» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Спящий котенок»	30	15	15	Беседа , показ
24.03. 2026	55	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение «Круг, колонна, шеренга». 2 Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки»,	30	15	15	Беседа , показ
27.03. 2026	56	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Ритмический танец «Танец с хлопками» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки»	30	15	15	Беседа , показ
31.03.	57	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы»	30	15	15	Беседа , показ

2026		Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Ритмический танец «Спенк» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки»				
03.04. 2026	58	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 Ритмический танец «Спенк» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки»	30	15	15	Беседа , показ
07.04. 2026	59	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение «Собери два, три круга». 2 Ритмический танец «Спенк» Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки». «Веселый гусь» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки»	30	15	15	Беседа , показ
10.04. 2026	60	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение «Расческа» 2 Ритмический танец «Спенк» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Зеваки, «Запрещённое движение» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: «Шишки»	30	15	15	Беседа , показ
14.04. 2026	61	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. Зеваки, «Запрещённое движение» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",	30	15	15	Беседа , показ
17.04. 2026	62	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай хлопки», «Канон» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",	30	15	15	Беседа , показ
21.04. 2026	63	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай хлопки», «Канон» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",	30	15	15	Беседа , показ
24.04.	64	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк»	30	15	15	Беседа , показ

2026		Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Давайте здороваемся», «Зеркала» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",				
28.04. 2026	65	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» Строевое упражнение Построение круга. 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Давайте здороваемся», «Зеркала» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",	30	15	15	Беседа , показ
05.05. 2026	66	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Весёлый зоопарк» Строевое упражнение «Расческа» 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Упражнения с ладошками, «Не теряй пару» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",	30	15	15	Беседа , показ
08.05. 2026	67	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» Построение группы квадратом. 2 Ритмический танец «Тайм-степ» Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Упражнения с ладошками, «Не теряй пару» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Улыбка",	30	15	15	Беседа , показ
12.05. 2026	68	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» Строевое упражнение «Расческа» 2 Танец «Полонез». Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка"	30	15	15	Беседа , показ
15.05. 2026	69	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» Строевое упражнение Построение круга. 2 Танец «Полонез». Музыкально-ритмическая игра «Упражнения с ладошками. «Дирижер и оркестр» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка"	30	15	15	Беседа , показ
19.05. 2026	70	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» Строевое упражнение «Расческа» 2 Танец «Полонез». Музыкально-ритмическая игра «Давайте здороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка"	30	15	15	Беседа , показ
22.05.	71	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе»	30	15	15	Беседа , показ

2026		Строевое упражнение Свободное размещение на площадке. 2 Бальный танец «Полонез» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка"				
26.05. 2026	72	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» Построение группы квадратом. 2 Бальный танец «Полонез» Музыкально-ритмическая игра «Давайте поздороваемся». «Капканы» 3 Упражнения на релаксацию и дыхание: "Бабочка"	30	15	15	Беседа , показ
29.05. 2026	73	Итоговое занятие.			Итоговое занятие	30

5.6 Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной и итоговый контроль.

Входной контроль – начальная диагностика способностей, выявление физических данных и личностных качества, фиксация результатов в «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся».

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Фиксация итоговых результатов в «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся».

Формы стартовой и итоговой диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, игра выполнение практических заданий педагога.

Уровни освоения программы детьми (6-7 лет)

Высокий уровень.

Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности.

Средний уровень.

Движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда. Наблюдаются элементы творчества.

Низкий уровень. Допускает ошибки в основных элементах упражнений. Слабо контролирует технику выполнения. Допускает нарушения в играх. Без усилия и интереса осваивает новые упражнения.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Координация движений		Чувство ритма		Креативность		Эмоциональность		Музыкальность		Общий балл	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1.													
2.													
3.													

1 балл (движения не совпадает с характером музыки, темпом, ритмом, с началом и концом произведения)

2 балла (движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда)

1 балла (умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности).

Обработка результатов:

Высокий уровень освоения содержания Программы: 14-15 баллов

Средний уровень освоения содержания Программы: 10-13 баллов

Низкий уровень освоения содержания Программы: 5-9 баллов

Периодичность обследования: сентябрь, май.

Длительность обследования: 1-3 неделя сентября, 1-3 неделя мая.

Для родителей (законных представителей) обучающихся создается открытое мероприятие или видеоклип занятия по ритмике, предоставляется в конце учебного года на сайте детского сада.

На основе полученных данных составляются таблицы или графики, диаграммы, благодаря которым наглядно прослеживается степень освоения обучающимися содержания Программы.

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	сентябрь	выявления первоначального уровня двигательного развития	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)
Итоговый	май	Определение степени освоения детьми учебного материала.	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)

5.7 Методические материалы

Список литературы для педагогов

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 год
3. Иванов И.И. Дополнительное образование детей [Текст: непосредственный] – М.: «Эксмо», 2015.
4. Коновалова Н. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст: непосредственный]-Издательство «Учитель», 2019 год

Список литературы для обучающихся

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание: дети) [Текст]– М., 1999г

Литература и интернет – источники для родителей (законных представителей) обучающихся:

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
Электронный ресурс:

6. Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений