

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга*

Принята
решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 29.08.2025г

Утверждена
заведующим Государственного
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга Малачевой
Е.О.
Приказ № 21 -ОД от 29.08.2025 г

Е.О. Малачева, заведующий, ГБДОУ
детский сад № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга, 198261,
Санкт-Петербург, проспект
Маршала Жукова, д.56, к. 4, лит А
тел: 759-22-93
email: dou44@kirov.spb.ru

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена
Олеговна, DN:cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-
Петербурга, email=dou44@kirov.spb.ru, c=RU
Дата: 2025.08.29 10:10.15 ++03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ченская Жанна Владимировна,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

Санкт-Петербург
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	
1.4	Краткая характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет	5
1.5	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	6
1.6	Оценка качества образовательной деятельности (педагогическая диагностика)	7
1.7	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	10
2.	Содержательный раздел	10
2.1	Основные направления и содержание работы музыкального руководителя	10
2.2	Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Четвертый год жизни (младшая группа)	10
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4	Способы и приёмы для поддержки детской инициативы	13
2.5	Взаимодействия с семьями обучающихся	14
2.6	Взаимодействия музыкального руководителя с педагогами	15
2.7	Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	16
3.	Организационный раздел	18
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	18
3.2	Материально-техническое обеспечение	19
3.3	Информационно-методическое обеспечение	20
3.4	Учебный план занятий в младшей группе	24
3.5	Режимы дня	25
3.6	Инфраструктурный лист музыкального руководителя. Перечень игрового и дидактического оборудования	25
3.7	Кадровое обеспечение	26
3.8	Финансовые условия реализации Программы	26
4.	Организация работы в летний период	27
5.	Краткая аннотация к рабочей программе	28
Приложение 1.	План работы по оснащению развивающей предметно-пространственной среды группы на учебный год	30
Приложение 2.	План досугов и праздников	30
Приложение 3.	Календарный план воспитательной работы	31
Приложение 4.	Календарно-тематическое планирование младшей группы	32

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе с адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Разработка Рабочей программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Особенности организации образовательного процесса.

- ✓ Рабочая программа содержит описание образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися, вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы, культурные практики.
- ✓ Рабочая программа содержит **Календарный план воспитательной работы.**
- ✓ При составлении Рабочей программы учитывались возрастные и индивидуальные психофизические особенности контингент воспитанников, посещающих группу компенсирующей направленности.
- ✓ Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывания обучающихся в Образовательном учреждении.
- ✓ Срок реализации: 1 год (2025-2026 учебный год)

1.2 Цель и задачи

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемыми общими и особыми потребностями обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту - ТНР), в том числе их эмоциональное благополучие в условиях психологического комфорта;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, интегрировать их в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативности использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
- развивать способность слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- развивать музыкальные способности детей в основных видах музыкальной

деятельности.

- осуществлять адресную дифференцированную поддержку воспитанников с особыми образовательными потребностями посредством индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения.
- взаимодействовать с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности по вопросам художественно-эстетического воспитания;

2 обеспечение воспитания обучающихся, т.е – деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, человеку труда и старшего поколения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе, окружающей среде.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Образовательного учреждения с семьями воспитанников;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов образования в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями воспитанников.

В Рабочей программе учитываются следующие подходы: культурологический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4. Краткая характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

Группу дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи составляют, прежде всего, дети с остаточными явлениями поражения центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности. Развитие психики ребёнка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребёнка в норме. Однако системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психических функций (память, внимание, восприятие, мышление).

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития,..... (см. по Р.Е. Левиной)

Возрастные особенности детей младшего возраста с 3 до 4 лет.

Контингент воспитанников группы № 2.

Всего-10 детей: девочек - 2; мальчиков-8.

Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием

слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Физиологические особенности:

Наряду с речевыми нарушениями наблюдается недостаточная сформированность психических процессов: внимания памяти артикуляционной и пальцевой моторики. нарушения походки, движения музыкально-ритмические движения замедленные; снижена мышечная сила; имеются недостатки в развитии мелкой моторики

Особенности воспитанников младшего возраста- двигательная нескоординированность движений;

- нарушения темпа движений;
- снижение работоспособности;
- повышенная утомляемость;
- ограниченность определенных видов движений (в зависимости от диагноза);
- затруднения в освоении отдельных или основных двигательных умений и навыков (ходьба, бег, поскоки, прыжки);
- заторможенность.

1.5

Планируемые результаты освоения в виде целевых ориентиров. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, особенностями психофизического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);9) рассказывает двестишья;10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;11) произносит простые по артикуляции звуки;12) воспроизводит звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;14) соблюдает в игре элементарные правила;15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать; |
|--|

- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
 - 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
 - 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
 - 20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
 - 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
 - 22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
 - 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
 - 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
 - 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
 - 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
 - 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
 - 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
 - 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
 - 30) действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
 - стремится принимать активное участие в подвижных играх;
 - выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
 - с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного обучающегося.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Образовательная область	Характеристика возможных достижений детей 3-4- лет
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>(Музыкальная деятельность)</i>	-ориентируется в пространстве (самостоятельно находит место, перестраивается в круг, друг за другом); -выполняет танцевальные движения ритмично, согласовывает их с музыкой; -может повторить ритмический рисунок; -эмоционально воспроизводит заданный игровой образ;

	-в пластике передает образ, используя имитационные виды движений; -проявляет творчество в двигательных импровизациях; -владеет мимикой, элементами пантомимики; -передает образы животных, персонажи, явления природы, людей; -координирует свои движения, согласует собственное исполнение с коллективным.
--	---

1.6 Оценка качества образовательной деятельности (педагогическая диагностика)

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, май.

Длительность педагогической диагностики (мониторинга): 1-3 недели сентября, 1-2 недели мая.

Форма проведения педагогической диагностики (мониторинга) преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Система мониторинга эффективности освоения детьми программы позволяет осуществлять оценку индивидуального развития детей путём наблюдений за ребёнком, бесед, анализа детской деятельности.

Система педагогической диагностики (мониторинга) разработана на основе:

➤ «Примерная адаптированная основная образовательная программы для дошкольников

с тяжелыми нарушениями речи» /под редакцией Лопатиной Л.В., 2014год

➤ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

/ под ред. И.Каплунова, И.Новоскольцева. – СПб, 2010 год.

Итоговые результаты освоения рабочей программы – это совокупность целевых ориентиров детей «на выходе» из системы дошкольного образования.

Рабочей программой предусмотрена система педагогической диагностики развития детей, динамики их образовательных достижений и включающая:

- педагогические наблюдения
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, май.

Музыкальное развитие в каждом виде деятельности определяется 3 уровнями:

Уровень показателя	Параметры
Высокий	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
Средний	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
Низкий	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

Младший возраст (с 3 до 4 лет)

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	Высокий уровень. Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку, внимательно слушает до конца музыкальные

	произведения, знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш). Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко –низко).
	Средний уровень. У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. Знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш), а также выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).
	Низкий уровень. Ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке, не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.
Пение	Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки - пение напевным, протяжным звуком, пение на одном дыхании небольших фраз, чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь один, со всеми, с сопровождением и без него.
	Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребенок требует помощи.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д.
Музыкально – ритмические движения	Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.
	Средний уровень. У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, регистре, динамике, не различает многие

	танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.
	Средний уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.
	Низкий уровень. У ребенка нет устойчивого интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.

Используемые методы: наблюдения, индивидуальные и групповые беседы, игровые ситуации.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется на основе методики программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

1.7 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности в Образовательном учреждении заданным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Программы в Образовательном учреждении направлено на оценивание созданных условий реализации Рабочей программы

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Основные направления и содержание работы музыкального руководителя

Общие положения

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2 Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

Музыкальная деятельность	
Направления деятельности	Содержание образовательной деятельности
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и

	индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Развитие танцевально-игрового	Стимулировать самостоятельное

творчества.	выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
К концу года дети могут: Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Петь, не отставая, и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	

Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики в режиме дня

Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Досуг музыкальный	1 раз в месяц
Досуг физкультурный	1 раз в месяц
Досуг тематический	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
Утренний и вечерний круг	ежедневно

2.4 Способы и приёмы для поддержки детской инициативы

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы
Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Формы организации музыкальной деятельности

Формы организации детей			
Совместная деятельность	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Фронтальные Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Фронтальные Индивидуальные Подгрупповые
Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность; Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: в музыкальной деятельности; во время умывания, в других видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Музыкально-дидактические игры, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для Родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.

			Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание. Подборка и коллекция CD и DVD –дисков с любимыми песнями, фонограммами. Совместное пение родителей и детей.
--	--	--	---

Методы реализации Рабочей программы:

- словесные (подразделяются на рассказ, объяснение, беседу);
- наглядные (получение информации при помощи наглядных пособий и технических средств; подразделяются на метод иллюстраций – показ иллюстраций, репродукций картин, плакатов, зарисовок; метод демонстраций - показ
- мультфильмов, диафильмов, мультимедийных презентаций);
- практические (практическая деятельность детей, направленная на формирование практических умений и навыков на основе заданий, упражнений);
- проблемные (педагог ставит перед детьми проблему, требующую исследования и сам показывает пути ее решения);
- исследовательские (направлен на обеспечение творческого применения знаний);
- экспериментирование (направлен на изучение свойств предметов путем установления взаимосвязи с другими объектами);
- моделирование (направлен на процесс создания модели – образца-объекта или использование имеющейся модели);
- электронные образовательные ресурсы (представляет собой электронный образовательный ресурс в электронно-цифровой форме: интерактивные, игровые, конструктивные, коррекционные).

2.5 Взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся

План

Месяц	С семьями обучающихся
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1.Просвещение родителей в музыкальном

	уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним праздникам
Январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	Подготовка к музыкальному досугу, посвященному «Масленице»
Март	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	Консультация «Разбуди в ребенке волшебника» Мастер класс «Готовимся к пасхе»
Май	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год 2. Детский концерт для родителей 3. Принять участие в театрализованном представлении во взаимодействии с воспитателями групп.

2.6. Взаимодействия музыкального руководителя с педагогами

Месяц	С педагогическим коллективом
Сентябрь	1. Познакомить педагогов и специалистов с планом взаимодействия на учебный год. 2. Провести опрос воспитателей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности».
Октябрь	1. Педагогическая копилка. Подборка стихов и песен, мультимедийных презентаций по теме «Знакомство детей с профессиями». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты
Ноябрь	Коллоквиум по теме: «Проявление творческих способностей педагога в музыкальном воспитании ребенка».
Декабрь	Репетиции с воспитателями и специалистами по подготовке к новогодним праздникам.
Январь	Подготовка открытого показа песен, танцев, стихов. «Блокада Ленинграда
Февраль	Выступление творчества детей (размещения фото и видео на сайте д.с.) «Наши музыкальные подарочки для папочки и мамочки»
Март	Участие специалистов и воспитателей в подборе материала «Песни и стихи любимых композиторов и поэтов»
Апрель	Консультация с элементами практики «музыкальная гимнастика в борьбе с гиподинамией.
Май	Подготовка к выпускному утреннику, репетиции с воспитателями и специалистами

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР специалисты музыкальные руководители привлекают родителей к образовательной деятельности через *систему методических рекомендаций в очном формате и дистанционном (официальная группа в социальной сети ВК <https://vk.com/qbdou> 44)*

2.6 Особенности реализации Рабочей программы воспитания в группе

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников, как гаранты прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Рабочая программа воспитания является обязательной структурной частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности обучающихся дошкольного возраста, создание условий для их социализации на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе. Программа воспитания включает в себя календарный план воспитательной работы, который создает возможность для единства решения задач воспитания, обучения и развития ребенка в режимных процессах и образовательной деятельности. В календарный план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты, а так же региональные мероприятия. Перечень может дополняться с учетом социокультурных особенностей Программы, физиологическими и психоэмоциональными особенностями обучающихся, традициями образовательного учреждения.

Цель воспитания (согласно п.49.1.1 ФАОП ДО) - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

Направления воспитательной работы	Содержание задач
Патриотическое воспитание	-формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; -воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; -воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное воспитание	1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное воспитание	-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; -формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; -приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и	-обеспечение построения образовательного

оздоровительное воспитание	процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; -закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; -укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; -формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; -воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое воспитание	-ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ. -формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. -формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое воспитание	-формирование культуры общения, поведения, этических представлений; -воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; -воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; -развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; -формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР специалисты музыкальные руководители привлекают родителей к образовательной деятельности через *систему методических рекомендаций в очном формате и дистанционном (официальная группа в социальной сети ВК <https://vk.com/qbdou> 44)*

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Образовательного учреждения.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.1.4 Рабочей программы.

События группы:

- проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ❖ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ❖ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ❖ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
- ❖ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ❖ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ❖ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Нормативно-методическое обеспечение: Для реализации РПВ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф – формат ссылки: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

В группе созданы условия для обучающихся с ТНР при освоении РПВ:

- возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка с ТНР.

3. Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Для всестороннего развития детей создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие существующие, но возможные) и др.

3.2 Материально-техническое обеспечение

1. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал			
	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>		
1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
1.2.	Пианино акустическое / цифровое / синтезатор	шт.	2
1.3.	Стул для актового зала	шт.	2
1.4.	Стул детский №1	шт.	8
1.5.	Стул детский №2	шт.	30
1.6.	Стул детский №3	шт.	20
2.	<i>Оборудование сцены</i>		
2.1.	Переносной проектор с экраном на треноге	шт.	1
2.2.	<i>Звукотехническое оборудование</i>		
2.3.	Музыкальный центр	шт.	1
2.4.	Магнитофон	шт.	1
3.	<i>Светотехническое оборудование</i>		
3.1.	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1
3.3.	Светодиодный прожектор	шт.	1
4.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>		
4.1.	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
4.2.	Комплект декораций	шт.	1
4.3.	Комплект театральных костюмов детский (не менее 5 наименований)	шт.	10
4.4.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1
4.5.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	5
4.6.	Короб для хранения париков со стойками	шт.	1
4.7.	Штанга для хранения костюмов	шт.	1
5.	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>		
5.1.	Барабан с палочками	шт.	6
5.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	20
5.3.	Бубен большой	шт.	2
5.4.	Бубен маленький	шт.	6
5.5.	Бубен средний	шт.	15
5.6.	Трещётка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	3
5.7.	Воздушные шары	шт.	20
5.8.	Детское пианино	шт.	1
5.9.	Дудочка деревянная	шт.	10
6.	Свирель пластиковая	шт.	6
6.1.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	1
6.2.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
6.3.	Кастаньеты деревянные	шт.	2

3.3 Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение Рабочей программы			
Образовательная область	№ п/п	Инструментарий обязательной части Программы (электронный/бумажный носитель)	
Социально-коммуникативное развитие	1.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян	ЭН
	2.	Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015	БН
	3.	Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание	БН
	4.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	БН
	5.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	БН
	6.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект Цветной мир, 2014 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо».	БН
	8.	Князева О. Л., Маханева М. Д.»Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа»: Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.	БН
	9	Богуславская З.М.,Смирнова Н.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 1991	БН
	10.	«Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Просвещение, 2008 Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009	БН
	11.	Шипицина Л.М. Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения.	БН
Познавательное развитие	12.	Е.В Колесникова Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ТЦ Сфера, 2022	ЭН
	13.	Е.В Колесникова Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3-4 лет. ООО ТЦ Сфера, 2016	ЭН
	14.	Е.В Колесникова Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	15.	Е.В Колесникова Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге Математика для детей 4-5 лет. ООО тЦ Сфера, 2017	ЭН
	16.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	17.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).	ЭН
	18.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	ЭН
	19.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе детского сада . Мозаика-Синтез, 2014	ЭН

	20.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим в средней группе детского сада . Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	21.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада . Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	22.	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. ООО ТЦ Сфера. 2019	ЭН
	23.	Чистякова А.Е. Тугушева Г.П. экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2015	БН
	24.	Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Детство-Пресс 2003	БН
	25.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018	БН
	26.	«Экономическое воспитание дошкольников. Формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет»/ Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.В., Давыдова И.Е., Мищенко Н.С.	БН ЭН
Речевое развитие	27.	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	28.	Ушакова О.С. Развития по ознакомлению с окружающим миром речи детей 3-5 лет. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	29.	Ушакова О.С. Развития речи детей 5-7 лет. ООО ТЦ Сфера, 2013	ЭН
	30.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	31.	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ООО ТЦ Сфера, 2015	ЭН
	32.	Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет	ЭН
	33.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет	ЭН
	34.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет	ЭН
	35.	Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет	ЭН
	36.	Варенцова И.С. Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7 лет) Мозаика-СИНТЕЗ, 2021	ЭН
	37.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020	ЭН
	38.	Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Ступеньки к грамоте для дошколят. И.А.Березняк.	БН
	39.	Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Ступеньки к грамоте для дошколят. И.А.Березняк.	БН
	40.	«Игры и игровые упражнения для развития речи», Г.Швайко, Москва 1988г	БН
	41.	Новиковская О.А. «Логоритмика» СПб 2005	БН
Физическое развитие	42.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Мозаика-СИНТЕЗ, 2011	ЭН
	43.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-СИНТЕЗ, 2010	ЭН
	44.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-СИНТЕЗ, 2011	ЭН
	45.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-СИНТЕЗ, 2022	ЭН
	46.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Мозаика-СИНТЕЗ, 2015	БН
	47.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.	ЭН

		Комплексы упражнений. 6-7 лет. Мозаика-СИНТЕЗ, 2015	
	48.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. Мозаика-СИНТЕЗ, 2015	ЭН
	49.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика с детьми 2-3 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	50.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	51.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	52.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	53.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	54	Митрофанова О.В. Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна (вторая группа раннего возраста) Совенок. 2017	ЭН
	55	Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» СПб 2007г.	БН
Художественно-эстетическое развитие	56	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	57	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	58	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	59	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	60	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	ЭН
	61	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	62	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	63	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	64	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	65	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	66	Программа по ритмической пластике для детей Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.	БН
	67	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика».	БН
	68	Касицина М.А., Бородин И.Г. Коррекционная ритмика. М., ГНОМид, 2007	ЭН
	69	Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в лог. Д.с., СПб, КАРО, 2006	БН
	70	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду., СПб, «Скрипторий», 2003.	БН
		Савельева Е.А. Пальчиковые жестовые игры в стихах для дошкольников., «Детство-пресс», 2010.	БН
		М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду, Изд-во «Сфера», 2004	БН
Образовательная	№	Инструментарий части Программы, формируемой участниками	

область	п/п	образовательных отношений (электронный/бумажный носитель)	
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	71	«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»./ Т.Г. Алифанова – Паритет, 2008	БН
	72	Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО. ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	ЭН
	73	Учебно-методический комплекс «Город на ладошке» Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования».СПб,2016	ЭН
	74	Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей» (Б.А.Столяров) Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)	ЭН
	75	Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. Детство-ПРЕСС. 2021	ЭН
	76	Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. Санкт-Петербург ,1992 год	БН
	77	Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город Санкт-Петербург,1995 год	БН
	78	Серова З.А. Петербургский задачник. Издательство Дом «МиМ», Санкт-Петербург, 1998год	БН
	79	Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Издательство «Невский курьер», Санкт-Петербург, 1995 год	БН
	80	Макарова А.Н., Волкова М.А. Программа краеведческого образования дошкольников. Петербурговведение.	БН
Инструментарий для проведения педагогической диагностики			
	81	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	82	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	83	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	84	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	85	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН

Методические пособия на электронных носителях		
Образовательная область	Инструментарий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	1.	Серия «Смешарики». Мир без насилия. 2011 год Часть 1
	2.	Серия «Смешарики». Мир без насилия. 2011 год Часть 2
	3.	Серия «Смешарики». Азбука дружелюбия 2011 год
	4.	Серия «Уроки тетюшки Совы». Азбука-малышка. Обучающая программа для детей от 2 до 7 лет. 2012 год
Физическое развитие	5.	Сказочное путешествие в страну Гигиены. ЗАО «Европа ТВ» 2007 год
Познавательное развитие	6.	Уроки экологии для дошкольников. Мои любимые животные. Санкт-Петербургская академия постдипломного образования. 2017 год
	7.	Уроки экологии для дошкольников. Мои любимые растения. Санкт-Петербургская академия постдипломного образования. 2017 год
	8.	Большой атлас животных в картинках для малышей, Дорошенко Ю.И., 2018 год
Образовательная область	Инструментарий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
Познавательное развитие	8	Город-сказка. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Приложение к методическому пособию для детей 5-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2017 ГОД. Часть 2
	9	Город-сказка. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Приложение к методическому пособию для детей 5-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2017 ГОД. Часть 1
	10	Город-сказка. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Приложение к методическому пособию для детей 5-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2017 ГОД. Часть 3

3.4 Учебный план занятий в младшей группе

Образовательная деятельность регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на период текущего учебного года, при составлении которых учитываются требованиями действующих санитарных норм и правил СанПиН, содержание реализуемой Программы, специфика компенсирующей направленности групп. Учебный план и календарный учебный график являются локальными нормативными актами Образовательного учреждения. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа, включает в себя два периода: первый период - с 01 сентября по 31 мая второй период - с 01 июня по 31 августа (летний оздоровительный период).

Образовательные области	Название занятий	Длительность	Количество	Примечания
Обязательная часть				
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	15 мин	1	
	Формирование элементарных математических представлений	15 мин	1	
Речевое развитие	Развитие речи	15 мин	1	
	Коррекция речи	Реализуется в ходе коррекционно-		

		образовательной деятельности учителя-логопеда (индивидуально)	
	Чтение художественной литературы	Реализуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей, в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется в другие области	
	Подготовка к обучению грамоте	Реализуется в ходе коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	15 мин	1
	Аппликация	15 мин	1
	Лепка		(чередуются)
	Музыка	15 мин	
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	15 мин	2
	Физическая культура на воздухе	15 мин	1
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей, в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется в другие области		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Социально-коммуникативное развитие	Первые шаги. Петербурговедение для малышей	Реализуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей, в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется в другие области	
Объем недельной образовательной нагрузки		150 минут/2 час 30 минут	10

Коррекционно-образовательная деятельность педагога-психолога (подгрупповая, индивидуальная), учителя-дефектолога (индивидуальная) осуществляется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями.

3.5 Режимы дня

Условия организации жизнедеятельности воспитанников организуется с учётом психофизиологических потребностей, индивидуальных, возрастных особенностей детей дошкольного возраста, специфики группы, времени года.

3.6 Инфраструктурный лист музыкального руководителя. Перечень игрового и дидактического оборудования

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие инвентаря обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижные и спортивных играх, соревнованиях.

Разнообразное физкультурное оборудование и пособия являются составной частью общей развивающей предметно-пространственной среды Образовательного учреждения. В процессе оптимизации двигательной активности детей правильный подбор и рациональное использование оборудования что способствует развитию двигательной сферы детей, позволяют более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребенка, способствуют формированию базовых умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию двигательных качеств и способностей, воспитанию интереса к разным видам занятий по физической культуре, коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата. Принцип конструирования предметно-развивающей среды основан на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации

ребенка.

Предметно-развивающая среда создана с учетом следующих принципов:

- насыщенности;
- трансформируемости пространства;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Музыкальные инструменты	
Пособия и дидактический материал.	
1. Деревянные ложки	30шт.
2. Маракасы	30шт.
3. Бубны	20шт.
4. Погремушки	40шт.
5. Флажки	30 шт.
6. «Салюты»	40 шт.
7. Ленты с колечком	26 шт.+ тонкие ленты – 30 шт.
Ленты на палочке	16шт.
8. Колокольчики	25 шт.
9. Треугольники	9 шт.
10. Тарелки	2шт.
11. Бубенцы	6 шт.
12. Металлофоны	2-больших, 4- маленьких шт.
13. Набор диатонических колокольчиков	1 шт.
14. Барабаны	8 шт.
15. Платочки однотонные	40 шт.
16. Полотна для танца	4 шт.
17. Цветы для танца	40 шт.
18. Плоскостной театр	1шт.
19. Кукольный театр	6 шт.
20. Ростовые куклы	10 шт.
21. Пальчиковый театр	1 шт.
22. Теневой театр	1шт.
23. Портреты композиторов- 2 набора	2шт.
24. Музыкальное лото	1 шт.
25. Музыкальный букварь	1шт.
26. Набор музыкальных инструментов в картинках и карточках	1шт.
27. «На чем играю» музыкальная игра	1шт.
28. «Теремок»	1 шт.
29. Карточка игр на развитие музыкального слуха	1шт.
30. Карточка игр на развитие восприятия	1шт.
31. Карточка логоритмических игр	1шт.
32. Карточка дидактических игр	1шт.

3.7 Кадровое обеспечение

Музыкальные руководители реализующие Рабочую программу соответствуют предъявляемым требованиям к педагогическим кадрам работающим с детьми дошкольного возраста по направлению художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность).

3.8 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания в рамках бюджетного финансирования, источник финансирования – субсидия на финансовое выполнение государственного задания из федерального бюджета, бюджета субъекта Российской Федерации (местный бюджет).

Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием непрерывной образовательной деятельности на период текущего учебного года, содержание реализуемой Программы, специфика компенсирующей направленности групп. Учебный план и календарный учебный график являются локальными нормативными актами Образовательного учреждения.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа, включает в себя два периода: первый период - с 01 сентября 2023г по 31 мая 2024г
второй период - с 01 июня по 07 июля 2024 года (летний оздоровительный период).

4. Организация работы в летний период

Цель:

Создание благоприятных условий для оздоровления детского организма в летний период с учетом возрастных и психофизических особенностей, условий развития познавательного интереса и развития творческих способностей.

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Удовлетворить потребность в художественно - продуктивной (изобразительной, конструктивной, театрализованной) деятельности; создавать условия для коллективного творчества, для индивидуального самовыражения в процессе творческой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемым объектам окружающего мира, экспериментировать с различными материалами, способами изображения.
- Развивать интерес к восприятию художественных произведений.
- Активизировать воображение детей, поддерживать инициативу.

Планируемые результаты

- Приобщение детей к здоровому образу жизни.
- Повышение уровня социально-коммуникативного общения.
- Реализация творческих замыслов в детских видах деятельности.
- Повышение эффективности в работе с родителями по формированию представлений о здоровом образе жизни.

Тематическое планирование: план на лето. (младшая группа)

Первая неделя			
Тема/даты	Музыкальные занятия	Досуги	Тематические досуги. Концерты
Первая неделя (2 занятия)			
Краски лета	Двигательные упражнения под музыку «Паровозик», «Птичка» Танец «Облака», «Хорошее настроение», «Я люблю рисовать» Песня «Дружба крепкая» Пальчиковые игры	«Поиграем с мишкой»	День защиты детей «Здравствуй лето»
Вторая неделя (2 занятия)			

Разукрасим стихами	мир	Двигательные упражнения под музыку «Делайте зарядку», «Разминка» Танец «Лето» - Барбарики, Песня «Радуга» - Картушина Пальчиковые игры	«На бабушкином дворе»	Концерт, посвященный дню России «Россия-Родина моя»
Третья неделя (2 занятия)				
Маленькие пешеходы		Двигательные упражнения под музыку «У жирафа пятна- пятна», «У оленя дом большой» Танец «Кукарелла» Песня «Песенка про дорожное движение» - С.Г Насауленко Пальчиковые игры	«Зеленый огонек ПДД»	
Четвертая неделя (2 занятия)				
Сказка в гостях у ребят		Двигательные упражнения под музыку Железновой «Лошадка», «Бурый мишка», «Зайка» Танец «Веселые путешественники» Песня «Мои друзья» - Л.А. Старченко Пальчиковые игры	Любимые игры и игрушки	«Проделки Бармалея»

5. Краткая аннотация к рабочей программе

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей от 3 до 4 лет, имеющих тяжелые нарушения речи и посещающих группы компенсирующей направленности государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга .

Цель:

-обеспечение условий для развития и образования детей с тяжелыми нарушениями речи, коррекции имеющихся нарушений, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников, индивидуальными психофизическими особенностями, состоянием здоровья с целью формирования основ базовой культуры личности, приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту - ТНР), в том числе их эмоционального благополучия в условиях психологического комфорта;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие способности слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- взаимодействовать с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности в вопросах развития и образования детей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть программы представлена образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Музыкальная деятельность предполагает собой развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы:

- «Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» авторов Л.Б. Баряевой, Т.В. Волосовец, и др. под редакцией проф. Л.В. Лопатиной, СПб, 2014 год;

--парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой, СПб, 2015г

В приложении к Рабочей программе представлен Календарный план воспитательной работы, составленный на основе Приложения «Календарный план воспитательной работы» Рабочей программы воспитания Образовательного учреждения.

Взаимодействия с семьями обучающихся.

Взаимодействие с семьей строится на основе следующих принципов:

- единый подход к процессу образования ребенка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни Образовательного учреждения;

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы с воспитанниками на групповых родительских собраниях, ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на музыкальное развитие ребенка, консультирование по вопросам развития и образования детей. Аннотация к Рабочей программе, реализующей Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) представлена на официальном сайте Образовательного учреждения по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/dou/44/>

Приложение 1

План оснащения развивающей предметно-пространственной среды на учебный год

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Задачи:
Художественно-эстетическое	-альбомы с иллюстрациями по темам;	организация музыкальных игр;

развитие (музыкальное развитие)	-атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; -атрибуты для импровизации и танцевально-ритмических движений (элементы костюмов: маски овощей, шапочки животных. -ветки осенних листочков, искусственные цветы, ленты, флажки, трости, разноцветные шарики, шарфы, платки); -дидактические игры.... -музыкальные инструменты: ложки, бубны, бубенцы, барабаны, металлофоны, маракасы, гусли, свирели, треугольники, тарелки, трещетка, погремушки, игрушечные пианино, игрушка балалайка, дудочка. -Аудиозаписи...	-побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ; -побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них; -побуждать к использованию пения в самостоятельных играх; -побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов
---------------------------------------	---	---

Приложение 2

План досугов и праздников

Возраст детей	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки
Все возраста	«Здравствуй детский сад»	Музыкальный досуг	Сентябрь (1-2 неделя)
Все возраста	«Осеннее приключение»	Праздник	Октябрь (4 неделя)
Младший возраст детей	«Для чего Машеньке ушки» (на развитие чувства ритма)	Музыкальный досуг	Ноябрь (2 неделя)
Младший возраст детей	«День рождения Снеговика»	Музыкальный досуг	Декабрь (2неделя)
Все возраста	«Новый год»	Праздник	Декабрь (4 неделя)
Все возраста	«Прощание с елочкой»	Музыкальный досуг	Январь (3 неделя)
Все возраста	«Логоритмические игры»	Музыкальный досуг	Февраль (1 неделя)
Все возраста	8 марта. «Очень маму я люблю»	Праздник	Март (1 неделя)
Младший возраст детей	«Веснянка»	Музыкальный досуг	Апрель (2 неделя)
Младший возраст детей	«Любимые игрушки»	Музыкальный досуг	Май (5 неделя)

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

Календарь	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Танцевальный круг дружбы «Друзья собираются вместе»	Воспитатели Муз.руководители
Октябрь 2-3 неделя октября	Фольклор «Осенины» Выставка совместного творчества родителей и детей	Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды
Ноябрь	Досуги ко дню матери «День матери» в России	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь 3-4 недели декабря	Пой, танцуй, играй «День рождения Снеговика»	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь 3-4 неделя января	Музыкальные встречи «Зимние забавы»	Музыкальные руководители Воспитатели
Февраль 2-3неделя февраля	«Русская матрешка» Детский фольклор	Музыкальные руководители
	Масленица	Музыкальные руководители Воспитатели
Март 1 неделя марта	Праздник для мам* «Международный женский день»	Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды
Апрель	Всемирный день птиц	Воспитатели Музыкальные руководители
Май 2-3неделя мая	Музыкальное развлечение «Лесной концерт»	Музыкальные руководители

Приложение 4

Календарно-тематическое планирование младшей группы

Ведущая тема	Временной период		Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Друзья собираются вместе»	Первая неделя сентября 01.09-07.09	1	<u>Здравствуй детский сад</u> <u>Игрушки.</u>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.	Музыкальный досуг «Здравствуй детский сад»
	2-неделя сентября 08.09-14.09	2	<u>Мой дом.</u>	2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг	
	3-неделя сентября 15.09-21.09	3	Наш город (Транспорт. Правила маленьких пешеходов) Моя семья Педагогическая диагностика.	3.Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне,	
«Осень»	4-неделя сентября 22.09-28.09	4	<u>Фрукты</u>	4. Различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	
	1-неделя октября 29.09-05.10	5	<u>Овощи</u>	5.Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе	
	2- неделя октября 06.10-12.10	6	<u>Сад.</u> <u>Огород</u>	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки,	
	3-неделя		<u>Деревья</u> на		

	октября 13.10-19.10		нашем участке Моя семья. Что умеет папа	реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. Дать послушать детям больше инструментальных произведений. 3. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. 4. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. 5. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	Праздник «Осенины»
	4- неделя октября 20.10-26.10	8	<u>Ягоды</u>		
	5- неделя ноября 27.10-02.10	9	<u>Грибы</u>		
	1 неделя ноября 03.11-09.11	10	<u>Осень</u>		
«Мир, в котором я живу»	2 неделя ноября 10.11-16.11	11	<u>Человек</u> Вот какой я, вот какая я	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. 3. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. 4. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления,	Музыкальный досуг «Для чего Машеньке ушки» (на развитие чувства ритма)
	3 -неделя ноября 17.11-23.11	12	<u>Игрушки</u>		
	4 неделя ноября 24.11-30.11	13	<u>Посуда.</u> Накормим куклу (столовая, чайная посуда)		
	1 неделя декабря 01.12-07.12	14	<u>Продукты питания.</u> Как жили на Руси (сформировать представления о		

			быте в древней Руси	передавать в пении характер музыки. 5. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	
	2 неделя декабря 08.12-14.12	15	<u>Одежда</u> Оденем куклу на прогулку (одежда)		
	3 неделя декабря 15.12-21.12	16	<u>Обувь</u>	1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	Музыкальный досуг «День рождения Снеговика»
	4 недели декабря 22.12-28.12 5 неделя декабря 29.12-31.12	17	<u>Новый год</u> <u>Новый год</u>	2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. 3. Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.	Праздник Новый год.
	2 -недели января 12.01-16.01	18	<u>Головные уборы</u> Зимние забавы (сформировать представление о детских зимних забавах).	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции.	
	3- неделя января 19.01-25.01	19	<u>Зима</u> (подчеркнуть красоту зимней природы нашей страны.	4. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. 5. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	

«Зимушка-зима»	4 -неделя Января 26.01-01.02	20	<u>Птицы</u>	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. 3. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. 4. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. 5. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	Музыкальный досуг «Елка в лесу у Деда мороза».
		21			
	1 неделя февраля 02.02-08.02	22	<u>Дикие животные</u>		«Логоритмические игры Музыкальный досуг
	2 неделя февраля 09.02-15.02	23	Домашние Животные Маленькие исследователи		
		24			
	3 неделя февраля 16.02-22.02	25	<u>Домашние птицы.</u>		
	4 неделя февраля 23.02-01.03	26	<u>Птицы весной</u> День защитника Отечества		
		27			

		26			
		27			
		28			
	1 неделя марта 02.03-08.03	29	<u>Весна.</u> <u>Мамин день</u>		
«Весна-красна»	2 неделя марта 09.03-15.03	30	<u>Мебель</u> Дом, в котором я живу.	1. Музыкально-ритмические навыки: -Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	Праздник, посвященный международному женскому дню «8 марта».
	3 неделя марта 16.03-22.03	31	<u>Транспорт</u>		«Масленица» Музыкальный досуг
	4неделя 23.03-28.03		<u>Профессии</u> Комнатные цветы	2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. 3.Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. 4.Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с	

	1 неделя апреля 29.03-05.04	32	<u>Инструменты</u>	педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. 5.Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты	«Весенняя капель» музыкальный досуг
«Мир, в котором я живу»	2 неделя апреля 06.04-12.04	33	<u>Космос</u>		
	3 неделя апреля 13.04-19.04	34	<u>Зоопарк</u>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением,	
	4 неделя апреля 20.04-26.04	35	<u>Цветы</u>	Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.	Музыкальный досуг «Веснянка»
	5 неделя 27.04-03.05	36	<u>Насекомые</u> Педагогическая диагностика.	Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	
	1 неделя мая 04.05-10.05	37	<u>Рыбы</u>	3.Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. 4.Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. 5.Совершенствовать динамический слух детей.	

	2 неделя мая 11.05-17.05	38	<u>Лето</u>	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации 3. Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. 4. М.И. Побуждать детей придумывать колыбельную песню. Совершенствовать ритмический слух детей.	
	3 неделя мая 18.05-24.05	39	<u>Лето</u> <i>Безопасное поведение в природе</i>		
	4 неделя мая 25.05-31.05		День города <u>Лето</u> <i>Безопасность, луг, водоём</i>		Досуг «Зеленый огонек»

Аннотация к Рабочим программам музыкальных руководителей государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочие программы разработаны в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и является частью Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Образовательного учреждения

Рабочие программы определяют содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель:

-обеспечение условий для развития и образования детей с ОВЗ, коррекции имеющихся нарушений, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников, индивидуальными психофизическими особенностями, состоянием здоровья с целью формирования основ базовой культуры личности, подготовки к жизни в современном обществе, обучению в условиях школы, обеспечению безопасной жизнедеятельности..

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ОВЗ в том числе их эмоционального благополучия в условиях психологического комфорта;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития воспитанников с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от пола, языка, места проживания, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального школьного образования
- формирование общей культуры личности воспитанников с ОВЗ, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности в том числе профилактики возможных затруднений в аспекте подготовки к школьному обучению;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие способности слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей включает в себя информационно-просветительскую работу, участие в совместных досугах и праздниках, мастер-классах.

