

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга*

Принята
решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 29.08.2025г

Утверждена
заведующим Государственного
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга Малачевой
Е.О.
Приказ № 21 -ОД от 29.08.2025 г

Е.О. Малачева, заведующий, ГБДОУ
детский сад № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга, 198261,
Санкт-Петербург, проспект
Маршала Жукова, д.56, к. 4, лит А
тел: 759-22-93
email: dou44@kirov.spb.ru

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена
Олеговна, DN:cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-
Петербурга, email=dou44@kirov.spb.ru,c=RU
Дата: 2025.08.29 12:18.55 ++03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга
на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся: (от 6 до 7 лет)
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ченская Жанна Владимировна,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	4
1.4.	Краткая характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	5
1.6	Оценка качества образовательной деятельности (педагогическая диагностика)	6
2.	Содержательный раздел	10
2.1	Основные направления и содержание работы учителя-логопеда	10
2.2	Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	10
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Культурные практики в режиме дня	13
2.4	Способы и приёмы для поддержки детской инициативы	14
2.5	Взаимодействия с семьями обучающихся	16
2.6	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами	18
2.7	Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	19
3.	Организационный раздел	22
3.1	Развивающая предметно-пространственная среда	22
3.2	Материально-техническое обеспечение	22
3.3	Инфраструктурный лист музыкального руководителя. Перечень игрового и дидактического оборудования	23
3.4	Информационно-методическое обеспечение рабочей программы	24
3.5	Учебный план.	28
4.	Организация работы в летний период	29
5.	Краткая аннотация к рабочей программе	30
Приложение 1	План оснащения развивающей предметно-пространственной среды на учебный год	31
Приложение 2	План досугов, праздников	32
Приложение 3	Календарный план воспитательной работы	32
Приложение 4	Календарное планирование подготовительной группы	34

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе с адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Разработка Рабочей программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Особенности организации образовательного процесса.

- ✓ Рабочая программа содержит описание образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися, вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы, культурные практики.
- ✓ Рабочая программа содержит **Календарный план воспитательной работы.**
- ✓ При составлении Рабочей программы учитывались возрастные и индивидуальные психофизические особенности контингент воспитанников, посещающих группу компенсирующей направленности.
- ✓ Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке) в течение всего времени пребывания обучающихся в Образовательном учреждении.
- ✓ Срок реализации: 1 год (2025-2026 учебный год)

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с 6 до 7 лет нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее по тексту - НОДА).

В части, формируемой участниками образовательных отношений использована парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» автора Алифановой Т.Г., которая отражает региональный компонент, Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство «МОСКВА-СИНТЕЗ», 2011 год

Срок реализации рабочей программы: с 01 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года (один учебный год).

Рабочая программа размещена на официальном сайте образовательного учреждения: <http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/obrazovanie>.

1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемыми общими и особыми потребностями обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- реализация содержания рабочей программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития обучающихся с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в плане развития, образования и укрепления здоровья обучающихся с НОДА.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:

В соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства.
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- позитивная социализация ребенка.
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и обучающихся.
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- сотрудничество с семьями обучающихся;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.4 Краткая характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Подготовительную группу (от 6 до 7 лет) компенсирующей направленности посещают воспитанники, диагноз при поступлении: нарушения опорно-двигательного аппарата.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

- *тяжелая степень* двигательных нарушений - дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя и передвигаться;
- *легкая степень* двигательных нарушений (...детей) - дети ходят самостоятельно, уверенно, самостоятельно себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность (детей). Однако у этих детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные; снижена мышечная сила; имеются недостатки в развитии мелкой моторики.

Количество детей на 01.09.2025 года - 3 человек. мальчиков, 3 девочки. Дети дружелюбны, эмоционально отзывчивы, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками. Культурно –

гигиенические навыки сформированы частично, развитие общей и мелкой моторики не соответствует возрасту. Зрительное и слуховое внимание неустойчиво. Познавательная активность у большинства детей низкая. Большинство детей проявляют интерес к образовательной деятельности. Не говорящие дети - 0. Фразовая речь - детей. Связная речь - ребенка...Обобщающие понятия по лексическим темам не сформированы. Дети с удовольствием занимаются лепкой, рисуют, конструируют. Мальчики предпочитают строительно-конструктивные игры, машинки и подвижные игры. Девочки отдают предпочтение сюжетно-ролевым играм, настольно-печатным, любят рассматривать книги с иллюстрациями.

В целом дети активны, с удовольствием играют, учатся сочувствовать и сопереживать товарищам.

Интересы и предпочтения воспитанников были учтены при оснащении развивающей предметно-пространственной подготовительной группы.

Национальные особенности.

Этнический состав воспитанников группы: все дети из русскоязычных семей.

Дети могут контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности.

Сформированы вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (6-8 сек.), чисто передают интонации несложных мелодий в пределах октавы, поют слаженно и выразительно.

Согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполняют сложные по координации музыкально-ритмические движения, владеют различными элементами народных и современных танцев, исполняют композиции с различными атрибутами: платочками, цветами, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками.

Выполняют различные перестроения в пространстве, а также ориентируясь на схему танца. Выполняют небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек.

Имеют хорошее сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умеют исполнить ритм на разных инструментах.

Могут использовать шумовые и звуковые инструменты для озвучивания стихотворений и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение.

Могут петь, сочетая пение и игру, движение.

Могут играть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор, программные авторские миниатюры различного характера.

Исходя из характеристик воспитанников работа по художественно-эстетическому развитию выстраивается с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей и возможностей детей.

1.5 Планируемые результаты освоения в виде целевых ориентиров. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры освоения Программы детьми

К семи годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо(конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие

произведения;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Образовательная область	Характеристика возможных достижений детей 6-7- лет
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.6 Оценка качества образовательной деятельности (педагогическая диагностика)

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития
Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, май.

Длительность педагогической диагностики (мониторинга): 1-3 недели сентября, 1-2 недели мая.

Форма проведения педагогической диагностики (мониторинга) преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Система мониторинга эффективности освоения детьми программы позволяет осуществлять оценку индивидуального развития детей путём наблюдений за ребёнком, бесед, анализа детской деятельности.

Система педагогической диагностики (мониторинга) разработана на основе:

➤ «Примерная адаптированная основная образовательная программы для дошкольников

с тяжелыми нарушениями речи» /под редакцией Лопатиной Л.В., 2014год

➤ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

/ под ред. И.Каплунова, И.Новоскольцева. –(СПб, 2010 год.

Итоговые результаты освоения рабочей программы – это совокупность целевых ориентиров детей «на выходе» из системы дошкольного образования.

Рабочей программой предусмотрена система педагогической диагностики развития детей, динамики их образовательных достижений и включающая:

- педагогические наблюдения
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Цель мониторинга (педагогической диагностики): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность мониторинга (педагогической диагностики): сентябрь, май.

Музыкальное развитие в каждом виде деятельности определяется 3 уровнями:

Уровень показателя	Параметры
Высокий	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
Средний	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
Низкий	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

Подготовительный возраст (с 6 до 7 лет)

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	Высокий уровень. У ребенка сформирован опыт целостного восприятия музыкальных произведений, самостоятельно различает жанры произведений и оттенки настроений в музыке. Различает комплекс выразительных средств.
	Средний уровень. Ребенок может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки.
	Низкий уровень. Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности.
Пение	Высокий уровень. Ребенок проявляет стойкий интерес к пению и освоению новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Исполняет песни выразительно, эмоционально.
	Средний уровень.

	У ребенка сформирован интерес к пению и освоению новых песен. Правильно исполняет знакомые песни, но при исполнении более сложных оборотов требуется помощь взрослого. Умеет передать нюансы при словесной помощи взрослого. Без сопровождения поет только простые песни.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Слабо развиты певческие умения и навыки, не умеют выразительно передать характер песни. Отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения.
Музыкально – ритмические движения	Высокий уровень. Ребенок выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, выделяет средства выразительности и их различные изменения, самостоятельно исполняет танец.
	Средний уровень. Ребенок достаточно выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, при помощи взрослого выделяет средства выразительности и их различные изменения, но немного затрудняется в самостоятельном исполнении танца.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
Игра на детских музыкальных инструментах	Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку, правильно передает ритмический рисунок.
	Средний уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.
	Низкий уровень. Ребенок не может правильно исполнить простейшую мелодию на металлофоне даже после оказания любой помощи.
Песенное творчество	Высокий уровень. Легко импровизирует на заданный литературный текст.
	Средний уровень. Испытывает некоторые затруднения в импровизации на заданный литературный

	текст.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации на заданный литературный текст.
Танцевальное творчество	Высокий уровень. Проявляет себя в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс).
	Средний уровень. Затрудняется в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс).
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.
Инструментальная импровизация	Высокий уровень. Может импровизировать на металлофоне польку, вальс и марш.
	Средний уровень. Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого.
	Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.

Используемые методы: наблюдения, индивидуальные и групповые беседы, игровые ситуации.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется на основе методики программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой.

1.7 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности в Образовательном учреждении заданным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Программы в Образовательном учреждении направлено на оценивание созданных условий реализации Рабочей программы

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Основные направления и содержание работы музыкального руководителя

Общие положения

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2 Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Подготовительная группа (с 6 до 8 лет)

Музыкальная деятельность	
Направления деятельности	Содержание образовательной деятельности
Музыкально-ритмические движения	-метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения; -совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; -развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$; -учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; -совершенствовать танцевальные движения детей; -учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); -стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
Пение	- развивать умение чистоты интонирования в пении. способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
Песенное творчество	-учить импровизировать мелодию на заданный текст. -учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Слушание	-продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре,

	воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; -воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; -обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; -накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; -обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
Игра на музыкальных инструментах	- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. -обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; -развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
Развитие танцевально-игрового творчества.	-развивать танцевальное творчество; -учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. -учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. -побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Реализация содержания раздела направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения	

самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики в режиме дня

Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
---	---

Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Досуг музыкальный	1 раз в месяц
Досуг физкультурный	1 раз в месяц
Досуг тематический	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
Утренний и вечерний круг	ежедневно

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

2.4 Способы и приёмы для поддержки детской инициативы

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы
Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них

чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Направления поддержки детской инициативы

Творческая инициатива – предполагает

включенность ребенка в игру как основную творческую деятельность, где развиваются

воображение, образное мышление;

инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды деятельности, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в двигательное экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Формы организации музыкальной деятельности

Формы организации детей			
Совместная деятельность	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Фронтальные Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Фронтальные Индивидуальные Подгрупповые

Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность; Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: в музыкальной деятельности; во время умыwania, в других видах деятельности; во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Музыкально-дидактические игры, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для Родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание. Подборка и коллекция CD и DVD –дисков с любимыми песнями, фонограммами. Совместное пение родителей и детей.
---	---	--	--

Методы реализации Программы:

- словесные (подразделяются на рассказ, объяснение, беседу);
- наглядные (получение информации при помощи наглядных пособий и

технических средств; подразделяются на метод иллюстраций – показ иллюстраций, репродукций картин, плакатов, зарисовок; метод демонстраций - показ

- мультфильмов, диафильмов, мультимедийных презентаций);
- практические (практическая деятельность детей, направленная на формирование практических умений и навыков на основе заданий, упражнений);
- проблемные (педагог ставит перед детьми проблему, требующую исследования и сам показывает пути ее решения);
- исследовательские (направлен на обеспечение творческого применения знаний);
- экспериментирование (направлен на изучение свойств предметов путем установления взаимосвязи с другими объектами);
- моделирование (направлен на процесс создания модели – образца-объекта или использование имеющейся модели);
- электронные образовательные ресурсы (представляет собой электронный образовательный ресурс в электронно-цифровой форме: интерактивные, игровые, конструктивные, коррекционные).

2.5 Взаимодействие музыкального руководителя с семьями обучающихся

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является реализация формата конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ребенка.

В работе с родителями используем различные способы вовлечения в воспитательный, образовательный, коррекционный процесс:

- тематические консультации;
- наглядная агитация, информация (буклеты, визитные карточки, стенды, буккроссинг);
- дни открытых дверей (открытые мероприятия);
- собрание Совета родителей (законных представителей) обучающихся;
- совместное творчество (выставки, конкурсы, акции);
- совместное проведение мероприятий (мастер-классы, праздники, досуги, прогулки выходного дня, практические и тренинговые занятия, участие в проектной деятельности, участие в субботниках по уборке территории);
- использование сети Интернет (официальный сайт, группа ВКонтакте, электронная почта, обучающие видеопрограммы).

План взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Месяц	С семьями воспитанников
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать

	досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам
Январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2.Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	Подготовка к музыкальному досугу, посвященному «Масленице»
Март	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	Консультация «Разбуди в ребенке волшебника» Мастер класс «Готовимся к пасхе»
Май	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год 2. Совместная работа по подготовке «Выпускного» 3.Принять участие в театрализованном представлении во взаимодействии с воспитателями групп.

2.6 Особенности взаимодействия с педагогами

Месяц	С педагогическим коллективом
Сентябрь	1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу художественно-эстетическое развитие направление «Музыка» для воспитателей групп.
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к тематическому занятию «Осень» – орг. моменты»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации. .
Декабрь	1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к итоговым музыкальным занятиям. Мастер класс «Мастерим музыкальные инструменты своими руками»
Январь	1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» Подготовка к развлечению «Колядки»
Февраль	Консультация «Фольклор как развитие творческих способностей детей» Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.

	Выступление на педсовете: «Чувствовать- познавать- творить»
Март	Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» В помощь воспитателю младшей группы «Музыкально-дидактические игры
Апрель	Круглый стол «Музыкотерапия»
Май	Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето 2. Индивидуальные консультации, подготовка к отчетному празднику «Выпускной» – орг. моменты» 3.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР специалисты музыкальные руководители привлекают родителей к образовательной деятельности через *систему методических рекомендаций в очном формате и дистанционном (официальная группа в социальной сети ВК https://vk.com/qbdou_44)*

2.7 Особенности реализации Рабочей программы воспитания в группе

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников, как гаранты прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Рабочая программа воспитания является обязательной структурной частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности обучающихся дошкольного возраста, создание условий для их социализации на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе. Программа воспитания включает в себя календарный план воспитательной работы, который создает возможность для единства решения задач воспитания, обучения и развития ребенка в режимных процессах и образовательной деятельности. В календарный план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты, а так же региональные мероприятия. Перечень может дополняться с учетом социокультурных особенностей Программы, физиологическими и психоэмоциональными особенностями обучающихся, традициями образовательного учреждения.

Цель воспитания (согласно п.49.1.1 ФАОП ДО) - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

Направления воспитательной работы	Содержание задач
Патриотическое воспитание	-формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; -воспитание любви, уважения к своим

	национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; -воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное воспитание	1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное воспитание	-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; -формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; -приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное воспитание	-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; -закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; -укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; -формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; -воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое воспитание	-ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ. -формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

	-формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое воспитание	-формирование культуры общения, поведения, этических представлений; -воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; -воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; -развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; -формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Образовательного учреждения.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.1.4 Рабочей программы.

События группы:

- проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ❖ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ❖ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ❖ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
- ❖ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ❖ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ❖ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Нормативно-методическое обеспечение: Для реализации РПВ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф – формат ссылки: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatel'yu-o-vospitanii/>

В группе созданы условия для обучающихся с ТНР при освоении РПВ:

- возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка с ТНР.

3. Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Для всестороннего развития детей создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие существующие, но возможные) и др.

Организация образовательного пространства и разнообразие инвентаря обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и спортивных играх, соревнованиях.

Разнообразное физкультурное оборудование и пособия являются составной частью общей развивающей предметно-пространственной среды Образовательного учреждения. В процессе оптимизации двигательной активности детей правильный подбор и рациональное использование оборудования что способствует развитию двигательной сферы детей, позволяют более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребенка, способствуют формированию базовых умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию двигательных качеств и способностей, воспитанию интереса к разным видам занятий по физической культуры, коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата. Принцип конструирования предметно-развивающей среды основан на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации ребенка

3.2 Материально-техническое обеспечение

1. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал			
	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>		
1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
1.2.	Пианино акустическое / цифровое / синтезатор	шт.	2
1.3	Стул для актового зала	шт.	2
1.4	Стул детский №1	шт.	8
1.5	Стул детский №2	шт.	30
1.6	Стул детский №3	шт.	20
2.	<i>Оборудование сцены</i>		

2.1	Переносной проектор с экраном на треноге	шт.	1
2.2	<i>Звукотехническое оборудование</i>		
2.3	Музыкальный центр	шт.	1
2.4	Магнитофон	шт.	1
3.	<i>Светотехническое оборудование</i>		
3.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1
3.3	Светодиодный прожектор	шт.	1
4.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>		
4.1	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
4.2	Комплект декораций	шт.	1
4.3	Комплект театральных костюмов детский (не менее 5 наименований)	шт.	10
4.4	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1
4.5	Полки для бутафории и реквизита	шт.	5
4.6	Короб для хранения париков со стойками	шт.	1
4.7	Штанга для хранения костюмов	шт.	1
5	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>		
5.1	Барабан с палочками	шт.	6
5.2	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	20
5.3	Бубен большой	шт.	2
5.4	Бубен маленький	шт.	6
5.5	Бубен средний	шт.	15
5.6	Трещётка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	3
5.7	Воздушные шары	шт.	20
5.8	Детское пианино	шт.	1
5.9	Дудочка деревянная	шт.	10
6.	Свирель пластиковая	шт.	6
6.1	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	1
6.2	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
6.3	Кастаньеты деревянные	шт.	2

3.3 Инфраструктурный лист музыкального руководителя. Перечень игрового и дидактического оборудования

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие инвентаря обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижные и спортивных играх, соревнованиях.

Разнообразное физкультурное оборудование и пособия являются составной частью общей развивающей предметно-пространственной среды Образовательного учреждения. В процессе оптимизации двигательной активности детей правильный подбор и рациональное использование оборудования что способствует развитию двигательной сферы детей, позволяют более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребенка, способствуют формированию базовых умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию двигательных качеств и способностей, воспитанию интереса к разным видам занятий по физической культуры, коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата. Принцип конструирования предметно-развивающей среды основан на психолого-педагогической

концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации ребенка.

Предметно-развивающая среда создана с учетом следующих принципов:

3.4 Информационно-методическое обеспечение рабочей программы

Методическое обеспечение Рабочей программы			
Образовательная область	№ п/п	Инструментарий обязательной части Программы (электронный/бумажный носитель)	
Социально-коммуникативное развитие	1.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян	ЭН
	2.	Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015	БН
	3.	Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание	БН
	4.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	БН
	5.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	БН
	6.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект Цветной мир, 2014 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо».	БН
	8.	Князева О. Л., Маханева М. Д.»Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа»: Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.	БН
	9	Богуславская З.М.,Смирнова Н.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 1991	БН
	10.	«Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Просвещение, 2008 Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009	БН
	11.	Шипицина Л.М. Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения.	БН
Познавательное развитие	12.	Е.В Колесникова Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ТЦ Сфера, 2022	ЭН
	13.	Е.В Колесникова Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3-4 лет. ООО ТЦ Сфера, 2016	ЭН
	14.	Е.В Колесникова Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	15.	Е.В Колесникова Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге Математика для детей 4-5 лет. ООО тЦ Сфера, 2017	ЭН
	16.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	17.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).	ЭН
	18.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным	ЭН

		окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
	19.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе детского сада . Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	20.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим в средней группе детского сада . Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	21.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада . Мозаика-Синтез, 2014	ЭН
	22.	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. ООО ТЦ Сфера. 2019	ЭН
	23.	Чистякова А.Е. Тугушева Г.П. экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2015	БН
	24.	Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Детство-Пресс 2003	БН
	25.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018	БН
	26.	«Экономическое воспитание дошкольников. Формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет»/ Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.В., Давыдова И.Е., Мищенко Н.С.	БН ЭН
Речевое развитие	27.	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	28.	Ушакова О.С. Развития по ознакомлению с окружающим миром речи детей 3-5 лет. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	29.	Ушакова О.С. Развития речи детей 5-7 лет. ООО ТЦ Сфера, 2013	ЭН
	30.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ООО ТЦ Сфера, 2017	ЭН
	31.	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ООО ТЦ Сфера, 2015	ЭН
	32.	Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет	ЭН
	33.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет	ЭН
	34.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет	ЭН
	35.	Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет	ЭН
	36.	Варенцова И.С. Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7 лет) Мозаика-СИНТЕЗ, 2021	ЭН
	37.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020	ЭН
	38.	Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Ступеньки к грамоте для дошколят. И.А.Березняк.	БН
	39.	Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Ступеньки к грамоте для дошколят. И.А.Березняк.	БН
	40.	«Игры и игровые упражнения для развития речи», Г.Швайко, Москва 1988г	БН
	41.	Новиковская О.А. «Логоритмика» СПб 2005	БН
Физическое развитие	42.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Мозаика-СИНТЕЗ, 2011	ЭН
	43.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-СИНТЕЗ, 2010	ЭН
	44.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-СИНТЕЗ, 2011	ЭН
	45.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-СИНТЕЗ, 2022	ЭН

	46.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Мозаика-СИНТЕЗ, 2015	БН
	47.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. Мозаика-СИНТЕЗ, 2015	ЭН
	48.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. Мозаика-СИНТЕЗ, 2015	ЭН
	49.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика с детьми 2-3 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	50.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	51.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	52.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	53.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. Мозаика-СИНТЕЗ	ЭН
	54.	Митрофанова О.В. Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна (вторая группа раннего возраста) Совенок. 2017	ЭН
	55.	Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» СПб 2007г.	БН
Художественно-эстетическое развитие	56.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	57.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	58.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	59.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	60.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	ЭН
	61.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	62.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	63.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	64.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	65.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	66.	Программа по ритмической пластике для детей Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.	БН
	67.	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика».	БН
	68.	Касицина М.А., Бородин И.Г. Коррекционная ритмика. М., ГНОМид, 2007	ЭН
	69.	Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в лог. Д.с., СПб, КАРО, 2006	БН
	70.	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду., СПб, «Скрипторий», 2003.	БН
		Савельева Е.А. Пальчиковые жестовые игры в стихах для дошкольников., «Детство-пресс», 2010.	БН

		М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду , Изд-во «Сфера», 2004	БН
Образовательная область	№ п/п	Инструментарий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (электронный/бумажный носитель)	
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	71	«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»./ Т.Г. Алифанова – Паритет, 2008	БН
	72	Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО. ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	ЭН
	73	Учебно-методический комплекс «Город на ладошке» Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования».СПб,2016	ЭН
	74	Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей» (Б.А.Столяров) Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)	ЭН
	75	Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. Детство-ПРЕСС. 2021	ЭН
	76	Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. Санкт-Петербург ,1992 год	БН
	77	Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город Санкт-Петербург,1995 год	БН
	78	Серова З.А. Петербургский задачник. Издательство Дом «МиМ», Санкт-Петербург, 1998год	БН
	79	Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Издательство «Невский курьер», Санкт-Петербург, 1995 год	БН
	80	Макарова А.Н., Волкова М.А. Программа краеведческого образования дошкольников. Петербурговведение.	БН
Инструментарий для проведения педагогической диагностики			
	81	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	82	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	83	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	84	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН
	85	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет. Детство-Пресс, 2022	ЭН

Методические пособия на электронных носителях		
Образовательная область	Инструментарий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	1.	Серия «Смешарики». Мир без насилия. 2011 год Часть 1
	2.	Серия «Смешарики». Мир без насилия. 2011 год Часть 2
	3.	Серия «Смешарики». Азбука дружелюбия 2011 год
	4.	Серия «Уроки тетюшки Совы». Азбука-малышка. Обучающая программа для детей от 2 до 7 лет. 2012 год
Физическое развитие	5.	Сказочное путешествие в страну Гигиены. ЗАО «Европа ТВ» 2007 год
Познавательное развитие	6.	Уроки экологии для дошкольников. Мои любимые животные. Санкт-Петербургская академия постдипломного образования. 2017 год
	7.	Уроки экологии для дошкольников. Мои любимые растения. Санкт-Петербургская академия постдипломного образования. 2017 год
	8.	Большой атлас животных в картинках для малышей, Дорошенко Ю.И., 2018 год
Образовательная область	Инструментарий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
Познавательное развитие	8	Город-сказка. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Приложение к методическому пособию для детей 5-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2017 ГОД. Часть 2
	9	Город-сказка. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Приложение к методическому пособию для детей 5-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2017 ГОД. Часть 1
	10	Город-сказка. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Приложение к методическому пособию для детей 5-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2017 ГОД. Часть 3

3.5 Учебный план занятий в подготовительной группе

Образовательная деятельность регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на период текущего учебного года, при составлении которых учитываются требованиями действующих санитарных норм и правил СанПиН, содержание реализуемой Программы, специфика компенсирующей направленности групп. Учебный план и календарный учебный график являются локальными нормативными актами Образовательного учреждения.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа, включает в себя два периода:

первый период - с 01 сентября по 31 мая

второй период - с 01 июня по 31 августа (летний оздоровительный период).

Образовательные области	Название занятий	Длительность	Количество	
Обязательная часть				
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	25 мин	1	
	Формирование элементарных математических представлений	25 мин	2	
Речевое развитие	Развитие речи	25 мин	1	
	Подготовка к обучению грамоте	Реализуется как часть занятия «Развитие речи»		
	Чтение художественной литературы	Реализуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей, в ходе образовательной		

		деятельности в режимных моментах и интегрируется в другие области		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	20 мин	1	
	Аппликация	20 мин	1	
	Лепка	20 мин	1	
	Музыка	25 мин	2	
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	25 мин	2	
	Физическая культура на воздухе	25 мин	1	
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей, в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется в другие области			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Социально-коммуникативное развитие	Первые шаги. Петербурговедение для малышей	Реализуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей, в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется в другие области		
Объем недельной образовательной нагрузки		300 минут/5 часов	12	

Коррекционно-образовательная деятельность педагога-психолога (подгрупповая, индивидуальная), учителя-дефектолога (индивидуальная) осуществляется в ходе совместной образовательной деятельности педагога и детей в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями.

Организованная образовательная деятельность с детьми

В дошкольном учреждении музыкальные занятия с детьми всех возрастных групп оздоровительной и общеразвивающей направленности проводят музыкальные руководители в музыкальном зале. Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются действующими СанПиН.

Продолжительность занятий для детей: в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – 25 минут;

4. Организация работы в летний период

Цель:

Создание благоприятных условий для оздоровления детского организма в летний период с учетом возрастных и психофизических особенностей, условий развития познавательного интереса и развития творческих способностей.

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Удовлетворить потребность в художественно - продуктивной (изобразительной, конструктивной, театрализованной) деятельности; создавать условия для коллективного творчества, для индивидуального самовыражения в процессе творческой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемым объектам окружающего мира, экспериментировать с различными материалами, способами изображения.
- Развивать интерес к восприятию художественных произведений.
- Активизировать воображение детей, поддерживать инициативу.

Планируемые результаты

- Приобщение детей к здоровому образу жизни.
- Повышение уровня социально-коммуникативного общения.
- Реализация творческих замыслов в детских видах деятельности.
- Повышение эффективности в работе с родителями по формированию представлений о здоровом образе жизни.

Тематическое планирование: план на лето. (подготовительная группа)

Первая неделя (2 занятия)			
Тема/даты	Музыкальные занятия	Досуги	Тематические досуги. Концерты
Первая неделя			
Краски лета 01-06-07-06	Двигательные упражнения под музыку «Паровозик», «Птичка» Танец «Облака», «Хорошее настроение», «Я люблю рисовать» Песня «Дружба крепкая» Пальчиковые игры	«Угадай, на чем играю»	День защиты детей «Здравствуй лето»
Вторая неделя (2 занятия)			
Разукрасим мир стихами 08-06-14.06	Двигательные упражнения под музыку «Делайте зарядку», «Разминка» Танец «Лето» -Барбарики, Песня «Радуга» -Картушина Пальчиковые игры	«На бабушкином дворе»	Концерт, посвященный дню России «Славься мой город, моя страна»
Третья неделя (2 занятия)			
Маленькие пешеходы 15.06-21.06	Двигательные упражнения под музыку «У жирафа пятна-пятна», «У оленя дом большой» Танец «Кукарелла» Песня «Песенка про дорожное движение» -С.Г Насауленко Пальчиковые игры	«Зеленый огонек ПДД»	
Четвертая неделя (2 занятия)			
Сказка в гостях у ребят 22.06-28.06	Двигательные упражнения под музыку Железновой «Лошадка», «Бурый мишка», «Зайка» Танец «Веселые путешественники» Песня «Мои друзья» -Л.А. Старченко Пальчиковые игры	Любимые игры и игрушки	«Проделки Бармалея»
29.06-30-06			

5. Краткая аннотация к рабочей программе

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей от 6 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи и посещающих группы компенсирующей направленности государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга .

Цель:

-обеспечение условий для развития и образования детей с тяжелыми нарушениями речи, коррекции имеющихся нарушений, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников, индивидуальными психофизическими особенностями, состоянием здоровья с целью формирования основ базовой культуры личности, приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с нарушениями опорно-двигательного, в том числе их эмоционального благополучия в условиях психологического комфорта;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие способности слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- взаимодействовать с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности в вопросах развития и образования детей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть программы представлена образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Музыкальная деятельность предполагает собой развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности..

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы:

парциальная программа «Первые шаги. Петербургское введение для малышей от 3 до 7 лет» автора Алифановой Т.Г., которая отражает региональный компонент, Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство «МОСКВА-СИНТЕЗ», 2011 год, парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой, СПб, 2015г

В приложении к Рабочей программе представлен Календарный план воспитательной работы, составленный на основе Приложения «Календарный план воспитательной работы» Рабочей программы воспитания Образовательного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьей строится на основе следующих принципов:

- единый подход к процессу образования ребенка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни Образовательного учреждения;

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы с воспитанниками на групповых родительских собраниях, ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на музыкальное развитие ребенка, консультирование по вопросам развития и образования детей.

Аннотация к Рабочей программе, реализующей Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) представлена на официальном сайте Образовательного учреждения по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/dou/44/>

План оснащения развивающей предметно-пространственной среды на учебный год

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Задачи:
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-альбомы с иллюстрациями по темам; -атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; -атрибуты для импровизации и танцевально-ритмических движений (элементы костюмов: маски овощей, шапочки животных. -ветки осенних листочков, искусственные цветы, ленты, флажки, трости, разноцветные шарики, шарфы, платки); -дидактические игры.... -музыкальные инструменты: ложки, бубны, бубенцы, барабаны, металлофоны, маракасы, гусли, свирели, треугольники, тарелки, трещетка, погремушки, игрушечные пианино, игрушка балалайка, дудочка. -Аудиозаписи...	- организация музыкальных игр; -побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ; -побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них; -побуждать к использованию пения в самостоятельных играх; -побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов

Приложение 2

План досугов, праздников

Возраст детей	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки
Все возраста	«Друзья собираются вместе»	Музыкальный досуг	Сентябрь (1-2 неделя)
Все возраста	«Здравствуй детский сад»	Музыкальный досуг	Сентябрь (1-2 неделя)
Подготовительный возраст детей	«День музыки»	Тематический досуг	Октябрь (1 неделя)
Все возраста	«Осенины»	Праздник	Октябрь (4 неделя)
Подготовительный возраст детей	«День матери»	Музыкальный досуг	Ноябрь (4 неделя)
Все возраста	«День рождения Снеговика»	Музыкальный досуг	Декабрь (2неделя)
Все возраста	«Новый год»	Праздник	Декабрь (4неделя)
Все возраста	«Прощание с елочкой»	Музыкальный досуг	Январь (3неделя)
Подготовительный возраст детей	«День снятия Блокады»	Тематический досуг	Январь (4неделя)
Все возраста	«Логоритмические игры»	Музыкальный досуг	Февраль (1неделя)
Подготовительный возраст детей	Музыкальная гостинная «Детский альбом П.И. Чайковского»	Музыкальный досуг	Февраль (2неделя)
Все возраста	8 марта «Очень маму я люблю»	Праздник	Март (1 неделя)

Подготовительный возраст детей	«Широкая Масленица»	Фольклорный досуг	Март (2 неделя)
Подготовительный возраст детей	«День птиц»	Тематический досуг	Апрель (2 неделя)
Подготовительный возраст детей	«День Победы»	Тематический досуг	Май (2 неделя)
Подготовительный возраст детей	«Выпускной»	Праздник	Май (3-4 неделя)

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

Календарь	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Танцевальный круг дружбы «Друзья собираются вместе»	Воспитатели Муз. руководители
Октябрь 4 неделя октября	Фольклор «Осенины» Выставка совместного творчества родителей и детей	Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды
Ноябрь	Досуги ко дню матери «День матери» в России	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь 3-4 недели декабря	Пой, танцуй, играй «День рождения Снеговика»	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь 4 неделя января	«Блокада Ленинграда»	Музыкальные руководители Воспитатели
Февраль 3-4 неделя февраля	«Масленица» Детский фольклор	Музыкальные руководители Воспитатели
Март 1 неделя марта	Праздник для мам* «Международный женский день»	Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды
Апрель	Всемирный день птиц	Воспитатели Музыкальные руководители
Май 2-3 неделя мая	«День Победы»	Музыкальные руководители Воспитатели

Приложение 4

Календарно-тематическое планирование подготовительной группы

Ведущая тема	Временной период	Число месяц	Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Друзья собираются вместе»	1 неделя сентября	01-07.09	<u>День знаний.</u> Друзья собираются вместе.	1.Музыкально-ритмические навыки: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку 2. Навыки выразительного движения: Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	01.09 –День знаний
	2 неделя сентября	08-14.09	Детский сад – кто заботится о нас	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	
	3 неделя сентября	15-21.09	Я живу в Санкт-Петербурге Правила дорожного движения	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии. Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой Развивать ритмический слух детей.	
«Осень»	4 -неделя сентября	22-28-09	Труд взрослых по сбору урожая	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе	
	1- неделя Октября	29-05.10	<u>Овощи</u> Труд взрослых по сбору урожая		
	2- неделя октября	06-12.10	Подарки осени (грибы, ягоды) Сформировать представление о лесе, видах грибов и ягод		
	3- неделя октября	13-19.10	Осень (изменениях в животном и растительном мире). Праздник осени		
	4 неделя	20-26.10	Откуда хлеб		

	октября		пришёл?	музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	Осенний праздник
	5 неделя октября	27-02.10.11	Как мы устроены (внутренние органы, функции, строение)		
	1 неделя ноября	03.10-09.11	Наша Родина – Россия (формировать интерес детей к событиям, происходящим в стране, познакомить с символикой Санкт-Петербурга)	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст. Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	
«Мир, в котором я живу»	2 неделя ноября	10-16.11	Наш дом (Мебель)		Досуг ко дню матери
	3 неделя ноября		Человек Как мы устроены (внутренние органы, функции, строен		
	4 неделя ноября	17-23.11	Прошлое, настоящее, будущее посуды Бытовая техника. ОБЖ в доме		
	5 неделя ноября	24.11-30.11	Домашние питомцы (домашние животные и их		

			детеныши) Бытовая техника. ОБЖ в доме.		
	1 неделя декабря	01-07.12	<u>Посуда</u> Прошлое, настоящее, будущее посуды.		
	2 неделя декабря	08.12-14.12	<u>Как жили на Руси</u> <u>(сформировать представления о быте и труде взрослых на Руси)</u>	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскака. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	
	3 неделя декабря	15-21.12	Прошлые, настоящее, будущее одежды	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	
	4 недели декабря 22-28-30.12	<u>Новый год.</u> Обувь Головные уборы		Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	Новогодний праздник
	5 неделя Новый год 29.12-30.12	Новый год		Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	
«Зимушка-зима»	2- недели января	12.01-16.01	Зимние забавы (расширить представление о современных	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. 2.Навыки выразительного движения:	

			зимних забавах и забавах на Руси	Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	
	3 -неделя января	19.01-25.01	Семейные традиции Город над Невой (сформировать представления о красоте зимней природы России, зимнем ночном Санкт-Петербурге)		
	4 -неделя января	26.01-01.02	Животные, звери и птицы северных стран		
	1 неделя февраля	02.02-08.02	Маленькие исследователи.		Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда»
				1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	
«Все работы хороши»	2неделя февраля	09.02-15.02	День волшебных сказок		
	3 неделя февраля	16.02-22.02	<u>Защитники Отечества.</u> Военная техника.		Спортивный праздник
	4 неделя февраля	23.02-01.03	Весна Перелетные птицы		Масленица. Досуг

	1 неделя марта	02.03-08.03	Весна. Мамин день	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	
«Весна-красна»	2 неделя марта	09.03-15.03	Народная игрушка	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. 2.Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно. Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Мамин праздник
	3 неделя марта	16.03-22.03	Город, в котором я живу. Цирк, театры, библиотеки.		
	4 неделя марта	23.03-28.03	День театра		
«Мир, в котором я живу»	1 неделя апреля	29.03-05.04	Домашние птицы	1.Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	
	2 неделя апреля	06.04-12.04	Животные, звери и птицы теплых континентов.		
	3 неделя апреля	13.04-19.04	Космос. Планеты солнечной системы.		Спортивный праздник

	4 неделя апреля	20.04-26.04	<u>Транспорт</u> Маленький пешеход (правила поведения на дороге, городской транспорт, профессия водителя)	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра	
	5 неделя апреля, мая	27.04-03.05	На лугу (насекомые)		
				1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). Учить детей исполнять несложные песенки. Совершенствовать динамический слух детей.	
	1 неделя мая	04.05-10.05	Экосистема «Луг» (сформировать представление о разнообразии цветов, строения, условиях)		День Победы. Досуг

			произрастания) 01.05 – День труда 09.05 – День Победы		
	2 неделя мая	11.05-17.05	День Победы Улицы героев в Кировском районе.		«Зеленый огонек» Досуг
	3 неделя мая	18.05-24.05	Экосистема «Водоем» Педагогическая диагностика.		День города. Досуг Выпускной
	4 неделя мая	25.05-31.05	Лето Сформировать представление о лете как сезоне года. Безопасное поведение в природе. Реки, мосты СПб		

Аннотация к Рабочим программам музыкальных руководителей государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочие программы разработаны в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и является частью Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Образовательного учреждения

Рабочие программы определяют содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель:

-обеспечение условий для развития и образования детей с ОВЗ, коррекции имеющихся нарушений, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников, индивидуальными психофизическими особенностями, состоянием здоровья с целью формирования основ базовой культуры личности, подготовки к жизни в современном обществе, обучению в условиях школы, обеспечению безопасной жизнедеятельности..

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ОВЗ в том числе их эмоционального благополучия в условиях психологического комфорта;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития воспитанников с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от пола, языка, места проживания, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального школьного образования
- формирование общей культуры личности воспитанников с ОВЗ, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности в том числе профилактики возможных затруднений в аспекте подготовки к школьному обучению;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие способности слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей включает в себя информационно-просветительскую работу, участие в совместных досугах и праздниках, мастер-классах.

