

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена Олеговна,
DN:cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий, ГБДОУ детский
сад № 44 Кировского района Санкт-Петербурга,
email=dou44@kirov.spb.ru,c=RU
Дата: 2024.09.03 18:12:38 +03 00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Принята

на заседании Педагогического Совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 44
компенсирующего вида Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 30.08. 2024 года

Утверждена

приказом по Государственному
бюджетному дошкольному
образовательному учреждению
детскому саду № 44 компенсирующего
вида Кировского района Санкт-
Петербурга

Е.О. Малачева
Приказ № 26.5-ОД от 30.08.2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Танцевальная
мозаика»**

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Зайкис Рада Викторовна, педагог
дополнительного образования

2024 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
1. Пояснительная записка		3
1.1	Основные характеристики Программы	3
1.1.1	Направленность Программы	3
1.1.2	Отличительные особенности Программы	3-4
1.1.3	Актуальность Программы	4
1.1.4	Адресат Программы	4
1.1.5	Уровень освоения	4
1.1.6	Объем и сроки реализации Программы	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5-6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.Содержательный раздел		7
2.1	Учебный план для обучающихся от 2 до 3 лет	7
2.2	Календарный учебный график	7
2.3	Содержание программы для обучающихся от 2 до 3 лет	7-8
2.4	Календарно-тематический план	8
3 Организационный раздел		8
3.1	Условия набора и формирования групп	8-9
3.2	Оценочные материалы	9-10
3.3	Методические материалы	11
3.4	Информационное обеспечение	11
3.5	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.6	Кадровое обеспечение	11
3.7	Система контроля результативности обучения	11-12
3.8	Список литературы	12
3.9	Краткая презентация Программы	13
3.10	Лист регистрации изменений	14
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся 2 - 3 лет.		14-23
Приложение 2 Тематические комплексы образно-имитационных движений.		23-25
Приложение 3 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры.		25-27
Приложение 4 Пальчиковая гимнастика.		27-30
Приложение 5 Упражнения на релаксацию и дыхание		30-33

I Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования.

Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - с ОВЗ) и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Распоряжении КО №1676 от 05.08.2022»Об утверждении критериев оценки качества

дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными

предпринимателями Санкт-Петербурга»; -Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; -Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-

21 № 2 от 28.01.2021 года

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; -Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- ОУ); Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, способствует развитию танцевальных движений и творческого потенциала.

Программа учитывает возрастные, психофизические особенности и возможности обучающихся с ОВЗ на занятиях художественной направленности, специфику работы Образовательного учреждения.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную

комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

1.1 Основные характеристики Программы

1.1.1 Направленность Программы

Программа направлена на ознакомление обучающихся с различными видами танцев (современный, народный, бальный и т.д.), народными традициями, культурой страны, что

способствует формированию патриотических чувств, гражданской идентичности обучающихся. В Программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они адаптированы для обучающихся с ОВЗ младшего дошкольного возраста и преподносятся им в игровой форме.

При разработке Программы использована программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» автора А.И.Бурениной.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных, психофизических особенностей воспитанников.

Репертуар для обучающихся подбирается с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и их двигательных возможностей. В совместную образовательную деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся (далее по тексту - СОД) включены элементы здоровьесберегающих технологий.

Направленность программы – художественная.

1.1.2 Отличительные особенности Программы.

Отличительная особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ОВЗ. Воздействие средствами танцевальной ритмики позволяет на основе комплексного подхода в рамках реализации Программы развивать сенсорное восприятие (зрительное, слуховое восприятие), высшие психические функции (внимание, память, речь, мышление), обогащать активный и пассивный словарь, развивать функции дыхания, использовать технологии социокультурной реабилитации (игротерапия, музыкотерапия), элементов оздоровительных технологий (дыхательные упражнения).

1.1.3 Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что она соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования.

Обучающиеся с ОВЗ имеют двигательные и речевые нарушения, нарушения интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций. Для успешной социализации обучающихся с ОВЗ применяется совмещение психологических, педагогических, эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу через включение в активную, самостоятельную, социально-значимую деятельность (танцевальное творчество) с помощью социокультурных (игротерапия, музыкотерапия) и педагогических технологий.

В процессе реализации Программы осуществляется коррекция речевых и двигательных нарушений, которая осуществляется посредством развития мелкой моторики рук (при проведении пальчиковой гимнастики, упражнений на развитие пластики движений рук), развития крупной моторики (различные виды танцевальных движений), обогащению и активизации пассивного и активного словаря.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках художественно-эстетического развития.

1.1.4 Адресат Программы

Программа адресована обучающимся с ОВЗ группы раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы обучающихся, которые проявляют интерес к занятиям по танцевальной ритмике.

1.1.5 Уровень освоения Программы

Уровень освоения Программы - общекультурный

1.1.6 Объем и сроки реализации Программы

Срок освоения программы - один учебный год.

Объем Программы – 38 учебных недели (74 учебных часа).

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: удовлетворение обучающихся с ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, развития творческого потенциала, формирования адекватного отношения к своим возможностям. Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с музыкально-ритмическими движениями.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить двигательные способности, пластику движений обучающихся;
- Развивать психические процессы.

Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе участия в отчетных концертах, праздниках, тематических досугах.

1.3 Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала. Группы формируются в соответствии с возрастом, состав группы не более 15 человек. СОД организуются два раза в неделю в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 («Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»).

В Образовательном учреждении созданы специальные условия для осуществления образовательной деятельности по реализации Программы – обеспечен доступ в здание Образовательного учреждения для маломобильных групп (имеется пандус при входе в здание), создана без барьерная архитектурно-планировочная среда перед входными дверями здания, в коридоре первого этажа имеются поручни, предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь.

В образовательный процесс включаются упражнения на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по ритму, темпу. Акцентируется внимание на воспитание самостоятельности при освоении музыкально-ритмических движений.

Программа реализуется в специально закреплённом помещении (музыкальном зале)

Начало обучения - с сентября, окончание - май включительно (в тёплый период года

Программа не реализуется). Содержание Программы не дублирует содержательный раздел адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Организация работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтверждённый статус инвалидности).

Для обучающихся с подтверждённым статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося, педагог дополнительного образования может проводить занятия в индивидуальной форме; предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп.

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 2 до 3 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам действующих СанПиН (не более 15 человек). Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

Формы организации занятий: обучение осуществляется два раза в неделю в форме совместной образовательной деятельности педагога дополнительного образования (далее по тексту - СОД) и воспитанников аудиторно всем составом. Продолжительность СОД не превышает 10 минут.

Формы проведения СОД: традиционная форма проведения.

Формы организации деятельности воспитанников:

-фронтальная – работа педагога со всей группой, при которой задается одинаковое содержание, единый темп продвижения учащихся к единой цели;

-индивидуальная – предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Форма подведения итогов.

Проведение открытых мероприятий для родителей (законных представителей) обучающихся в форме открытых мероприятий в соответствии с календарно-тематическим планом (Приложение 1)

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Параметры ожидаемых результатов для обучающихся от 2 до 3 лет:

- ориентируется в пространстве музыкального зала; -координирует движения рук, ног;

- согласовывает с музыкой танцевальные - ритмические движения;
- в пластике передает образ, используя имитационные движения;
- проявляет творчество в двигательных, танцевальных импровизациях.

II.Содержательный раздел

2.1 Учебный план

По реализации Программы предусматриваются аудиторные занятия в форме совместной образовательной деятельности (далее по тексту - СОД).

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тематический модуль для обучающихся от 2 до 3 лет «Развивающий танец»					
1.	Вводная СОД	1	1		Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; беседы
2.	Музыкально-ритмические и танцевальные движения	30		30	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; Фотоотчет
3.	Музыкальные композиции и сюжетные танцы	42		42	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; Фотоотчет
4.	Итоговая СОД	1		1	Открытое мероприятие, фотоотчет
	Итого	74			

2.2 Календарный учебный график

Продолжительность обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Всего учебных недель	Количество периодов СОД/часов	Режим СОД
1 год	01.09.2024	31.05.2025	38	74/74	Два раза в неделю длительностью не более 10 минут
Праздничные дни	6 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта				

2.3 Содержание программы.

Содержание тематического модуля «Развивающий танец» (от 2 до 3 лет) Развитие музыкальности

- формирование интереса к музыке, желания слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
- обогащение служительского опыта разнообразными по жанру музыкальными произведениями;
- развитие умения выражать в танце образ.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, топающим шагом;
- бег – легкий;
- прыжковые движения – на двух ногах на месте;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи);
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние);
- плясовые движения – элементы народных плясок, доступные по координации, танцевальные упражнения.

Развитие умений ориентироваться в пространстве

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг.

Развитие творческих способностей

развитие умений передавать несложные плясовые движения и их комбинации;

- развитие воображения, фантазии, умения выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки.

Развитие психических процессов:

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе выполнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, соблюдение этикета.

2.4 Календарно-тематический план

Содержание Программы представлено в виде календарно - тематического плана на период учебного года и рассчитана на 73 академических часа (СОД проводятся два раза в неделю). Академический час соответствует одному периоду СОД.

СОД начинается с 01 сентября 2024 года, заканчивается 31 мая 2025 года, содержание распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

(Календарно-тематический план представлен в Приложении 1)

3.Организационный раздел

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Условия набора и формирование групп.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам действующих СанПиН (не более 15 человек). Группа комплектуется обучающимися от 2 до 3 лет с ОВЗ,

не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес. Комплектование групп осуществляется по одновозрастному принципу. Обучение проводится два раза в неделю в форме СОД. Продолжительность СОД не превышает 10 минут. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка. Программа предусматривает индивидуально – дифференцированный подход к обучающимся. Срок реализации Программы: 1 год

3.2 Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (стартовая – в сентябре, итоговая – в мае). Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное обследование позволяет проследить динамику изменений в развитии детей.

В начале и конце учебного года каждый обучающийся проходит разработанное педагогом дополнительное обследование по следующим критериям:

- координация движений;
- развитие чувства ритма; -креативность; -
- музыкальность; -
- эмоциональность.

Формы стартовой и итоговой диагностики: - педагогическое наблюдение; -беседа;

- выполнение практических заданий педагога.

Во время проведения обследования (стартового, итогового), педагог дополнительного образования заполняет диагностическую карту «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей обучающихся» пользуясь следующей шкалой оценки:

Результаты отчетных концертов учитываются при подведении итогов диагностического обследования.

1 балл (движения не совпадают с характером музыки, темпом, ритмом, с началом и концом произведения)

2 балла (движения выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда)

3 балла (умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности).

Таблица «Определение уровня двигательных и музыкальных способностей, обучающихся»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Координация движений		Чувство ритма		Креативность		Эмоциональность		Музыкальность		Общий балл	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1.													
2.													
3.													

Обработка результатов:

Высокий уровень освоения содержания Программы: 14-15 баллов

Средний уровень освоения содержания Программы: 10-13 баллов

Низкий уровень освоения содержания Программы: 5-9 баллов

Периодичность обследования: сентябрь, май.

Длительность обследования: 1 -3 неделя сентября, 1-3 неделя мая.

На основе полученных данных составляются таблицы, графики и диаграммы, благодаря которым наглядно прослеживается степень освоения обучающимися содержания Программы.

3.3 Методическое обеспечение Программы

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, отчетный концерт, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки танцевальных движений.

В ходе освоения Программы используются различные методы:

словесные методы (рассказ, объяснение, беседа) помогают понять методику исполнения упражнений, танцевальных движений; беседа – контакт с детьми по выявлению их интересов и запросов (в беседе затрагивается культурно-нравственный аспект взаимоотношений в детском коллективе).

наглядные методы (показ педагогом, демонстрация);

практические методы (тренинг, выполнение музыкально-ритмических движений, повторение)

частично-поисковый метод основан на детских импровизациях.

Педагогические технологии:

- Танцевальные игры-превращения;
- Музыкально-подвижные игры;
- Ритмические игры;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дыхательная гимнастика и упражнения на расслабление всего организма.

Танцевальные игры-превращения

Игры-превращения развивают пластику и физические способности детей. Заключаются они в том, что детям предлагается как можно точнее и правдоподобнее изобразить различных персонажей и животных. Подобные игры развивают фантазию и воображение. Каждый образ, предлагаемый детям, обязательно сопровождается музыкой.

Музыкально-подвижные игры

Развивают доброжелательное отношение в совместной деятельности, помогают развить творческую инициативу и воображение детей. Движение, органически связанное с музыкой, содействует воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, развивает музыкальный слух, память, ритм и совершенствует основные движения.

Музыкально-ритмические игры

Помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, быстроту реакции, воспитывают самостоятельность и коммуникативность. Так же помогают прививать детям двигательные навыки и умения, необходимые при передаче в движениях музыкальных впечатлений.

Пальчиковая гимнастика

здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста. Представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Дыхательная гимнастика и упражнения на расслабление всего организма.

Комплекс игровых упражнений, разработанных для развития группы мышц, отвечающих за процесс дыхания. Кроме того, такие упражнения помогают ребенку насытить мозг достаточным количеством кислорода, что, в свою очередь, поможет улучшить умственную активность обучающегося.

Формы подведения итогов.

Полугодовое проведение открытых мероприятий для родителей (законных представителей) детей.

3.4 Информационное обеспечение Программы

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения (анонс на главной странице официального сайта (<http://dou44.kirov.spb.ru/>), подраздел «Платные образовательные услуги» (http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu), анонс в группе социальной сети ВК (https://vk.com/gbdou_44), буклетах.

3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по реализации Программы проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

В зале имеются:

оборудование и инвентарь:

- интерактивная доска;
- музыкальный центр и колонки;
- аудиозаписи на электронных носителях;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе; -мультимедийный проектор; -экран, тренога.

вспомогательное оборудование:

- оборудование для хранения инвентаря;
 - информационно-методический материал;
 - документы планирования образовательного процесса (Программа, рабочая программа, календарно-тематическое планирование, табель посещаемости).
- доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

3.6 Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего среднее или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениями Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

3.7 Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата

Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение	Анкетирование, беседа, тестирование	Журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования
Текущий	Декабрь	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение промежуточных результатов освоения Программы		Сводный лист диагностики освоения Программы
Итоговый	Май	Оценка уровня и качества освоения Программы	Открытое мероприятие, фотоотчет	Таблица определения уровня способностей обучающихся

Для отслеживания результатов освоения программы проводится: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка имеющегося двигательного опыта обучающихся. **Форма контроля – опрос.**

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися тем учебного плана.

Форма контроля - анализ игровой деятельности в соответствии с разделами тем учебного плана.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Форма контроля- открытое мероприятие.

3.8 Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 год
3. Иванов И.И. Дополнительное образование детей [Текст: непосредственный] – М.: «Эксмо», 2015.
4. Коновалова Н. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст: непосредственный]-Издательство «Учитель», 2019 год

Список литературы для обучающихся

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание: дети) [Текст]– М., 1999г

Литература и интернет – источники для родителей (законных представителей) обучающихся:

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа пол ритмической пластике детей. [Текст: непосредственный] Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2015 год
Электронный ресурс:
<https://p23.навигатор.дети/program/34570-ai-burenina-ritmicheskaya-mozaiika>

3.9 Краткая презентация Программы

Краткая презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» ГБДОУ детского сада № 44 Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Программа имеет художественную направленность и определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования по музыкально-ритмической и деятельности с обучающимися с ОВЗ от 2 до 3 лет.

Цель: формирование творческих способностей обучающихся, общей культуры; удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, формирования адекватного отношения к своим возможностям, успешной социализации.

Задачи

Обучающие:

- Обучить детей музыкально-ритмическим движениям.
- Обогатить знаниями, связанными с названием движений, музыкальных произведений.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить двигательные способности, пластику движений обучающихся;
- Развивать психические процессы.

Воспитательные:

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе участия в открытых мероприятиях, праздниках, тематических досугах.

Актуальность Рабочей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они адаптированы для обучающихся с ОВЗ ясельного возраста и преподносятся им в игровой форме. Отличительной особенностью Рабочей программы является активное использование игровой деятельности в рамках организации образовательного процесса (превалирование практических занятий). Педагогическая целесообразность Рабочей программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

При разработке Рабочей программы учитывались психофизические особенности контингента обучающихся, образовательные запросы родителей (законных представителей) обучающихся. При организации работы с обучающимися с ОВЗ используются специальные методы обучения, дидактический материал, технические средства обучения с целью оказания помощи в освоении ими содержания Рабочей программы. При необходимости предоставляются услуги помощника, оказывающего обучающемуся необходимую помощь. Совместная образовательная деятельность с обучающимися с ОВЗ может быть организовано как группой, так и индивидуально.

3.10 Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 2 до 3 лет

Дата	№ занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
			все го	теория	практика	
Теоретический раздел						
04.09. 2024	1	Вводное Основы знаний Ознакомление с основами техники безопасности выполнения музыкально-ритмических упражнений. Знакомство с правилами поведения.	10	5	5	Беседа
Практический раздел						
05.09. 2024	2	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: пузырьки, паучок.	10	5	5	фотоотчет
11.09. 2024	3	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: пузырьки, паучок.	10	5	5	Беседа

12.09. 2024	4	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: пузырики, паучок.	10	5	5	Беседа
18.09. 2024	5	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: пузырики, паучок.	10	5	5	Фотоотчёт
19.09. 2024	6	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: пузырики, паучок.	10	5	5	Беседа
25.09. 2024	7	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Слушай команду» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: пузырики, паучок.	10	5	5	Беседа
26.09. 2024	8	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	Беседа
02.10. 2024	9	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	фотоотчет
03.10. 2024	10	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	Беседа
09.10. 2024	11	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	Беседа

10.10. 2024	12	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	Беседа
16.10. 2024	13	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	Беседа
17.10. 2024	14	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Жуки и пчелы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: насосик, «Две мартышки».	10	5	5	Беседа
23.10. 2024	15	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: говорилка, «Жук ползет».	10	5	5	Беседа , показ. фотоо тчёт
24.10. 2024	16	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: говорилка, «Жук ползет».	10	5	5	Беседа
30.10. 2024	17	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: говорилка, «Жук ползет».	10	5	5	Беседа
31.10. 2024	18	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: говорилка, «Жук ползет».	10	5	5	Беседа
06.11. 2024	19	1 Тематические комплексы образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: говорилка, «Жук ползет».	10	5	5	Беседа
07.11.	20	1 Тематические комплексы образно-имитационных	10	5	5	Беседа

2024		движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: говорилка, «Жук ползет».				
13.11. 2024	21	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Курочки, «Бабушка кисель варила»	10	5	5	Беседа
14.11. 2024	22	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Курочки, «Бабушка кисель варила»	10	5	5	Беседа
20.11. 2024	23	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Курочки, «Бабушка кисель варила»	10	5	5	Беседа
21.11. 2024	23	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Курочки, «Бабушка кисель варила»	10	5	5	Беседа
27.11. 2024	25	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Курочки, «Бабушка кисель варила»	10	5	5	Беседа
28.11. 2024	26	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: ПЧЁЛКА, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
04.12. 2024	27	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк»	10	5	5	Беседа

		2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: ПЧЁЛКА, «Купим мы бабушке курочку»				
05.12.2024	28	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: ПЧЁЛКА, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
11.12.2024	29	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: ПЧЁЛКА, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
12.12.2024	30	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: замок, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
18.12.2024	31	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: замок, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
19.12.2024	32	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: замок, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
25.12.2024	33	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: замок, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
26.12.2024	34	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк»	10	5	5	Беседа

		2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: замок, «Купим мы бабушке курочку»				
09.01.2025	35	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Весёлый зоопарк» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: замок, «Купим мы бабушке курочку»	10	5	5	Беседа
15.01.2025	36	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Дерево», Часики.	10	5	5	Беседа
16.01.2025	37	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Дерево», Часики.	10	5	5	Беседа
22.01.2025	38	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Дерево», Часики.	10	5	5	Беседа
23.01.2025	39	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Дерево», Часики.	10	5	5	Беседа
29.01.2025	40	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Воробушки и автомобиль». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Дерево», Часики.	10	5	5	Беседа
30.01.2025	41	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубочка.	10	5	5	Беседа
05.02.	42	1 Тематический комплекс образно-имитационных	10	5	5	Беседа

2025		движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.				
06.02. 2025	43	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
12.02. 2025	44	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
13.02. 2025	45	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
19.02. 2025	46	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
20.02. 2025	47	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
26.02. 2025	48	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
27.02. 2025	49	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
05.03. 2025	50	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы»	10	5	5	Беседа

		2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.				
06.03. 2025	51	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Рыбки» 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: «Жук», Трубач.	10	5	5	Беседа
12.03. 2025	52	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Петух, Упражнение «Зайчик».	10	5	5	Беседа
13.03. 2025	53	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Петух, Упражнение «Зайчик».	10	5	5	Беседа
19.03. 2025	54	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Петух, Упражнение «Зайчик».	10	5	5	Беседа
20.03. 2025	55	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Петух, Упражнение «Зайчик».	10	5	5	Беседа
26.03. 2025	56	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Петух, Упражнение «Зайчик».	10	5	5	Беседа
27.03. 2025	57	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений. «Лесные жители» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Сугробы». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Петух, Упражнение «Зайчик».	10	5	5	Беседа
02.04. 2025	58	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры.	10	5	5	Беседа

		«Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: кашакипит, Упражнение «Птенчики в гнезде».				
03.04. 2025	59	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: кашакипит, Упражнение «Птенчики в гнезде».	10	5	5	Беседа
09.04. 2025	60	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: кашакипит, Упражнение «Птенчики в гнезде».	10	5	5	Беседа
10.04. 2025	61	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: паровозик, Упражнение «Птенчики в гнезде».	10	5	5	Беседа
16.04. 2025	62	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: паровозик, Упражнение «Птенчики в гнезде».	10	5	5	Беседа
17.04. 2025	63	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: паровозик, Упражнение «Птенчики в гнезде».	10	5	5	Беседа
23.04. 2025	64	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: паровозик, Упражнение «Птенчики в гнезде».	10	5	5	Беседа
24.04. 2025	65	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры.	10	5	5	Беседа

		«Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: паровозик, Упражнение «Птенчики в гнезде».				
30.04.2025	66	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Шагом марш, Упражнение филин.	10	5	5	Беседа
07.05.2025	67	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Шагом марш, Упражнение филин.	10	5	5	Беседа
08.05.2025	68	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Шагом марш, Упражнение филин.	10	5	5	Беседа
14.05.2025	69	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «Домашние питомцы» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Цапля и лягушки». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Шагом марш, Упражнение филин.	10	5	5	Беседа
15.05.2025	70	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Летят мячи, Упражнение «Скворцы».	10	5	5	Беседа
21.05.2025	71	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Летят мячи, Упражнение «Скворцы».	10	5	5	Беседа
22.05.2025	72	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры.	10	5	5	Беседа

		«Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Летят мячи, Упражнение «Скворцы».				
28.05. 2025	73	1 Тематический комплекс образно-имитационных движений «У бабушки во дворе» 2 Музыкально-подвижные игры и ритмические игры. «Передай платочек». 3 Пальчиковая гимнастика и упражнения на релаксацию и дыхание: Летят мячи, Упражнение «Скворцы».	10	5	5	Беседа
29.05. 2024	74	Итоговое занятие.				

Приложение 2

Тематические комплексы образно-имитационных движений.

№ п/п Образ и вид движения	Исходное положение	Первый этап
1. «У бабушки во дворе»		
«Цыплёнок»	Руки опустить вниз, а кисти рук – в стороны. Ходьба с ритмичными движениями рук в стороны	Ритмичная ходьба и движением рук в стороны
«Петушок»	Стоять с руками на поясе. Ходьба с высоким подниманием колен .	Твёрдо стоять в позе, удерживая равновесие. Попытка ходить как петух, высоко поднимая колени
«Утёнок»	Присед на двух ногах, руки согнуты в локтях. Ходьба в приседе.	Попытка ходить в приседе, переваливаясь из стороны в сторону, как утка
«Лошадка»	Стоять с руками, согнутыми в локтях, ладони опустить вниз. Ходьба с высоким подниманием колен	Сохраняя положение рук, ходить изображая лошадку.
«Корова»	Стоя на ногах, наклониться и поставить руки на пол. Ползание с опорой на руки и стопы	В данной позе поднимать то одну, то другую руку и ногу
2. «Домашние питомцы»		
«Мышка»	Стоя на носках, согнуть в локтях руки; кисти рук перед грудью соединить пальцами вниз. Ходьба семенящим шагом.	Ходьба на носках семенящим шагом, подражая мышке
«Собачка»	Стоять с согнутыми в локтях руками и опущенными вниз ладонями, голова немного вытягивается вверх. Бег с поворотами головы в стороны	Выполнять имитируя образ собаки.
«Птица»	Стоять на носках, руки в стороны со свободно опущенными вниз ладонями. Бег на носках, плавный и лёгкий	Движения с лёгким плавным бегом на носках.

«Котёнок»	Стоя на коленях, коснуться руками пола. Ползание с опорой рук и колен.	Ползание с прогибанием спины вниз, а головы вверх и наоборот.
3. «Лесные жители»		
«Лиса»	Стоять с согнутыми в локтях руками, ладони опустить вниз. Ходьба мягкая, плавная	Движения мягкие, плавные.
«Медведь»	Стоять, слегка расставив ноги с упором на внешнюю сторону стопы. Руки поднять на уровне плеч, ладони к груди. Ходьба на внешней стороне стопы.	Пытаться приподнять от пола ногу чуть сгибать в коленном суставе, сохраняя положение носка в сжатом состоянии
«Заяц»	Стоять, руки согнуты в локтях, а ладони соединить перед грудью, опустив вниз. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд
«Волк»	Стоять как перед беговыми стартом, только ладони опущены вниз. Бег широким шагом.	Выполнять бег, ставя цель: до чего-то добежать, кого-то догнать, перегнать
4. «Весёлый зоопарк»		
«Пингвин»	Стоять с сильно разведёнными носками ног в стороны, руки внизу с отведёнными ладонями в стороны. Ходьба с развёрнутыми носками ног во внешнюю сторону до прямой линии.	Пытаться координировать ритмичные семенящие движения ног и рук, сохраняя исходное положение
«Кенгуру»	Прыжки на двух ногах с высоким подниманием колен и продвижением вперёд	Из исходного положения попытаться прыгнуть вверх, подтягивая колени к груди продвигаясь вперёд.
«Тигр и лев»	Стоять как перед стартовым забегом, ладони опущены вниз. Бег широким прыжковым шагом.	Координировать движение разноимённых рук и ног, выполняя бег широким прыжковым шагом
«Обезьянка»	Стоять с согнутыми в локтях руками, пальцы широко расставить и направить в стороны на уровне плеч. Бег с ноги на ногу.	Попытка координировать движение ног

Приложение 3

Музыкально-подвижные игры и ритмические игры.

«Жуки и пчелы».

Играющие по команде «Жуки!» бегают по залу со звуком «ж-ж-ж», по команде «Пчелы!» бегают со звуком «з-з-з». Правила: звуки произносить четко и звонко, внимательно слушать команды.

«Сугробы».

Дети разбегаются по залу под музыку, по сигналу собираются группами вокруг берутся за руки или поднимают их вверх, образуя сугробы».

«Слушай команду».

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же её выполняют. Затем снова звучит музыка. И все продолжают идти. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет педагогу сменить действия расшалившихся ребят, а детям – успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

«Поменяйся» (на различение регистра)

Описание игры: Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Педагог стоит в середине круга. Это – водящий. Под музыку первой части (А) дети продвигаются по кругу, не расцепляя круг. Водящий, стоя на месте, хлопает в ладоши в такт музыке. Под музыку второй части (Б) дети останавливаются и, стоя на месте, хлопают в ладоши, а водящий поскаками движется по кругу. Под музыку третьей части (В) все дети, стоящие в круге, опускают руки, а водящий останавливается. Водящий и ребенок, который стоит напротив него, соединяют ладони правых рук, обходят один вокруг другого два раза простыми шагами, на последнем такте музыки они меняются местами: водящий встает в общий круг, а на его место выходит ребенок, с которым он кружился. Игра повторяется без остановки музыки.

«Передай платочек».

Дети выстраиваются по кругу лицом к центру на расстоянии одной вытянутой руки. Музыка очень плавная, мягкая, лиричная.

У одного из детей находится платочек в правой руке.

1 такт ребёнок передаёт платочек через первую позицию рук. Рядом стоящий принимает его в конце такта и т.д., остальные дети отхлопывают такт. В конце музыкальной фразы, то ребёнок у которого оказывается платочек выходит в центр круга и на вторую часть быстрой музыки импровизирует, а все остальные дружно хлопают.

Развивает: музыкальный слух, аккуратность, вежливость, умение действовать в характере музыки, активно принимать самостоятельное решение в движении.

«Воробушки и автомобиль».

Под музыку воробушки летают по всей полянке, клюют зернышки, чистят перышки и т.д. Когда музыка заканчивается, выезжает автомобиль или два (дети) птички прячутся на стульчики.

«Рыбки».

На полу из веревки выкладывается “домик”. Для музыкального сопровождения подбирается плавная, неторопливая музыка с двумя ярко выраженными частями. На

первую часть музыки дети- “рыбки” двигаются по залу, на вторую часть – “заплывают в домик”.

«Цапля и лягушки».

Все играющие - лягушки, а один человек – цапля (стоит посредине круга). Под веселую музыку лягушки начинают прыгать, квакать, веселиться. Как только музыка прекращается, лягушки приседают и не двигаются. Тех, кто пошевелиться, цапля забирает к себе, и они помогают ей ловить остальных лягушек. Игра проводится несколько раз. Самые осторожные объявляются царевнами- лягушками. Выделяется лучшая цапля.

Приложение 4

Пальчиковая гимнастика.

«Паучок» (Е.Железнова)

Одна из рук – веточка. Ее вытягиваем вперед, пальцы растопырены. Вторая ручка – паучок, который гуляет по ветке.

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

«Паучок» бегает по предплечью, а затем по плечу другой руки.

Дождик с неба вдруг полил,

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).

Паучков на землю смыл.

Хлопок ладонями по коленям.

Солнце стало пригревать,

Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит).

Паучок ползет опять,

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

«Паучки» ползут по голове.

«Две мартышки».

Две мартышки (*показывают 2 пальца, затем ушки мартышки*)

Слов не тратя (*мах правой рукой перед собой*)

Раз подрались на кровати (*«кулачки»*)

Друг за другом (*соединяют указательные пальцы*)

В этой схватке (*кулаки*)

Вышибли ума остатки (*палец у виска*)

Врач пришел (*крестик*)

Уселся в кресло (*руки полочкой*)

И сказал(указательный палец) мартышкам(ушки) «Если,(указ. палец)

Драться будете (кулаки)мартышки(ушки)

Выгоню из этой книжки!»(правую руку резко вперед)

«Жук ползет».

По тропинке жук ползет, *Изображают пальчиками жука.*
 У него усы вразлет.
 Жук большой и деловитый, *Показывают пальцами размеры жука.*
 У него сердитый вид. *Сердятся*
 Тащит веточку ракиты *Пошевелить «усами» - пальчиками.*
 И усами шевелит.
 Угадать совсем не просто, *Удивляются*
 Что с ней сделает потом?
 Может быть, построит мостик *Соединяют указательные пальцы*
 Или даже целый дом?
 Вот ползет он дальше, дальше... *Перебирают пальцами рук по ногам*

Мы спешим с тропы сойти, *Прячут руки за спину*
 Пожелать ему удачи *Машут правой рукой.* И
 счастливого пути.

«Бабушка кисель варила»

Бабушка кисель варила
(Правая рука помешивает кисель)
 На горюшечке
(Кончики пальцев рук соединяются («гора»)
 В черепушечке
(Округленные ладони, смыкаясь образуют «горшок»)
 Для Аленушки, для Андрюшечки.
(Ладони рук ложатся на грудь)
 Летел, летел соколог через бабушкин порог.
(Ладони рук скрещаются, большие пальцы рук закрепляются друг с другом)
 Вот он крыльями забил, *(Руками несколько раз ударяют по бокам)*
 Бабушкин кисель разлил,
(Вытянуть руки вперед, пальцы растопырить)
 У старушечки *(Повторяют движения)*
 На горюшечке в черепушечке.
 Бабуля плачет: «Ай, ай, ай!» *(Руками «утирают слезы»)*
 «Не плачь, бабуля, не рыдай!» *(Указательный палец правой руки «грозит бабуле»)*
 Чтоб ты стала весела, *(Улыбаются)*
 Мы наварим киселя *(«Помешивают кисель»)*
 Во-о-от столько!» *(Руки разводятся широко в стороны)*

«Купим мы бабушке курочку»

Купим мы бабушке курочку
 Курочка по зернышкам –
 Кудях, тах, тах! *(дети стуча по коленям)*
 Купим мы бабушке уточку

Уточка – та, та, та, та! (*волнообразное движение рукой*)
Купим мы бабушке индюшонка
Индюшонок: шалты - балты! (*любое движение руками*)
Купим мы бабушке коровенку
Коровенка: муки-муки! (*показ «рожсек»*)
Купим мы бабушке поросенка
Поросенок: хрюки-хрюки (*показ «пяточка»*)
Купим мы бабушке телевизор
Телевизор: время – факты (*ладони рук перед лицом*)
Дикторша ля-ля-ля-ля! (*показ «язычка»*).

«Замок» (Е.Железнова)

Руки переплетаются в замочек.
На двери такой замок, такой замок, такой замок!
А кто его открыть бы смог, его открыть бы смог!
Крутим кистями рук (*«показываем замочек»*).
Мы стучали, вот так стучали!
Ударяем ладонями (не расплетая пальцев).
Мы качали, мы качали!
Не расплетая пальцев, по очереди поднимаем кисти рук вверх.
Мы кружили, вот так кружили!
Вращаем кистями.
И замочек открыли!
Разводим руки в стороны (*«открыли замок»*)

Упражнение «Дерево».

Прижать руки тыльной стороной ладоней друг к другу. Пальцы раздвинуты и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.

Упражнение «Жук».

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.

Жук летит, жужжит, жужжит
И усами шевелит.

Упражнение «Зайчик».

Пальчики в кулачок. Поднять вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить.
Ушки длинные у зайки Из кустов они торчат.

Он прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.

Упражнение «Птенчики в гнезде».

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.
Птичка крылышками машет
И летит к себе в гнездо.
Птенчикам своим расскажет,

Где взяла она зерно.

Упражнение «Филин».

Руки в кулачок прижаты. Большие пальцы вверх (уши), указательные пальцы вместе. К этому времени у скворца подросли птенцы. Вот идут волк и лиса к норке зайца. Тут вылетели скворцы из скворечника, налетели на волка и лису, стали их клевать. Волку и лисе ничего не оставалось, как убежать обратно ни с чем.

Упражнение «Скворцы».

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (сцеплены друг с другом) - это голова, остальные пальцы - крылья, помахали ими.

Приложение 5

Упражнения на релаксацию и дыхание

ПУЗЫРИКИ.

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

НАСОСИК.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

ГОВОРИЛКА.

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.
Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.
Как машинка гудит? Би – би. Би – би.
Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.
Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

КУРОЧКИ.

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

ПЧЁЛКА.

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.
Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...) Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).
Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

Часики.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить.
Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так».
Повторять 10–12 раз.

Трубоч.

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх.
Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф».
Повторить 4–5 раз.

Петух.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить.
Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам.
Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

Каша кипит.

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди.
При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох.
Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

Паровозик.

Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух».
Повторять в течение 20–30 с.

Шагом марш!

Встать прямо, гимнастическая палка в руках.
Ходить, высоко поднимая колени.
На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох.
Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».
Повторять в течение 1,5 мин.

Летят мячи.

Встать прямо, руки с мячом перед грудью.
Бросить мяч от груди вперед.
Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

Насос.

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены.
Вдох, затем наклон туловища в сторону —
выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с».
Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.

Регулировщик.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р».
Повторить 5–6 раз.

Вырасти большой.

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

Лыжник.

Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5–2 мин.
На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

Гуси летят.

Медленная ходьба в течение 1–3 мин.
Поднять руки в стороны — вдох,
опустить вниз — выдох, произносить «г-у-у-у».

Семафор.

Стоя или сидя, спина прямо.
Поднять руки в стороны — вдох,
медленно опустить вниз — длительный выдох,
произносить «с-с-с-с-с». Повторить 3–4 раза.

Большой и маленький

Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

Паровоз

Ходите по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом "чух-чух" и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

Летят гуси

Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.

Дровосек

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах".

Мельница

Встаньте: ноги вместе, руки вверх. Медленно вращайте прямыми руками, произнося на выдохе "ж-р-р". Когда движения ускоряются, звуки становятся громче.

Конькобежец

Расположите ноги на ширине плеч, руки в замке за спиной, корпус наклонен вперед. Подражая движениям конькобежца, сгибайте то левую, то правую ногу, произнося "к-р-р".

Сердитый ежик

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повтор три-пять раз.

Лягушонок

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

В лесу

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

Веселая пчелка

На выдохе произнесите "з-з-з".

Представьте, что пчелка села на нос (звук и взгляд направить к носу), на руку, на ногу. Таким образом, ребенок учится направлять внимание на определенный участок тела.

Великан и карлик

Сядьте на пол, сложив ноги перед собой ступня к ступне.

Руки положите на внутренние стороны коленей, которые прижаты к полу.

Наберите полную грудь воздуха, плечи расправьте, голову гордо поднимите вверх, на выдохе опуститесь вниз, прижмитесь головой к ступням.